SAMSUNG

# User Manual

## ST1000

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

*Clique em um tópico*


- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Rede sem fio/Bluetooth
- Apêndices
- Índice



b/g Wi Fi CERTIFIED

Bluetooth

dlna CERTIFIED™

# Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.

**Aviso** — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

**Cuidado** — Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

**Observação** — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

## Avisos de segurança

### Não use sua câmera próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

### Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

### Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

### Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

### Evite interferências com marcapassos

Mantenha pelo menos 15 cm (6 pol.) de distância entre câmeras e marcapassos para evitar possíveis interferências conforme recomendado pelos fabricantes e grupo de pesquisas independente, Wireless Technology Research. Se você tiver qualquer motivo para suspeitar de que a sua câmera esteja interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue a câmera imediatamente e entre em contato com o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para obter orientações.

## Precauções de segurança

CAUTION

### Manipule e armazene sua câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmera com as mãos molhadas. Danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar sua câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmera e a tela contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.

### Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40° C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas.
- Evite que os cartões de memória entrem em contato com líquidos, sujeira ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmera.
- Não permita que líquidos, sujeira ou substâncias estranhas entrem em contato com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmera.
- Desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória.

- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmera.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

### Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmera, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

### Proteja a lente da câmera

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

### Siga todos os avisos e normas de segurança

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmeras em áreas específicas.

### Desligue a câmera próximo a equipamentos médicos

Sua câmera pode interferir em equipamentos médicos hospitalares. Siga todas as normas, avisos e instruções da equipe médica.

### Desligue a câmera a bordo de aeronaves

Sua câmera pode causar interferência em equipamentos de aeronaves. Siga todas as normas da companhia aérea e desligue sua câmera ao ser instruído pela tripulação.

### Evite interferência em outros dispositivos eletrônicos

Sua câmera emite sinais de radiofrequência (RF) que podem interferir em equipamentos eletrônicos sem blindagem ou com blindagem insuficiente, como marcapassos, equipamentos de auxílio auditivo, dispositivos médicos e outros dispositivos eletrônicos domésticos ou veiculares. Consulte os fabricantes dos dispositivos eletrônicos para resolver quaisquer problemas de interferência que ocorrerem.

## Informações importantes sobre a utilização

### Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmera

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

### Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

### Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos

Quando a câmera é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmera novamente.

### Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

### Use sua câmera na posição normal

Evite contato com a antena interna da câmera.

- Dados transferidos via WLAN ou tecnologia Bluetooth podem ser acessados por terceiros. Portanto, evite transferir dados confidenciais em áreas públicas ou em redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por quaisquer transferências de dados que infrinjam direitos autorais, marcas comerciais, leis de propriedade intelectual ou ordenanças de decência pública.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Você pode baixar firmwares de www.samsung.com ou www.samsungcamera.com.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.

### Informações de direitos autorais


- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® e o logotipo Bluetooth são marcas registradas da Bluetooth SIG, Inc. usadas pela Samsung Digital Imaging Co., Ltd. sob licença. Todas as demais marcas comerciais e nomes de produtos pertencem a seus respectivos proprietários.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.


## Organização do Manual do Usuário


**Funções básicas** 13

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

**Funções estendidas** 30

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.

**Opções de fotografia** 41

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

**Reprodução/Edição** 64

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

**Rede sem fio/Bluetooth** 91

Aprenda usar várias funções por meio de redes locais sem fio (WLANs) e com o recurso Bluetooth.

**Apêndices** 107

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

## Indicações usadas neste manual

| Modo Fotografia | Indicação |
|---|---|
| Smart Auto | |
| Auto | |
| Programa | |
| Cena | SCENE |
| DUAL IS | |
| Filme | |

### Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo **SCENE** pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

**Exemplo:**

Ajuste a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DUAL IS e Filme

## Ícones usados neste manual

| Ícone | Função |
|---|---|
| | Informações adicionais |
| | Avisos e precauções de segurança |
| [ ] | Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] (representa o botão do obturador). |
| ( ) | Número de página das informações relacionadas |
| → | A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione ❯ → (representa Selecione ❯ e, em seguida, ) |
| * | Anotação |

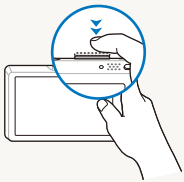
## Abreviações usadas neste manual

| Abreviação | Definição |
|---|---|
| ACB | Equilíbrio de contraste automático |
| AEB | Enquadramento de exposição automática |
| AF | Foco automático |
| AP | Ponto de acesso |
| DIS | Estabilização digital de imagens |
| DLNA | Digital Living Network Alliance |
| DPOF | Formato de pedido de impressão digital |
| EV | Valor da exposição |
| GPS | Sistema de Posicionamento Global |
| OIS | Estabilização ótica de imagens |
| WB | Equilíbrio de branco |

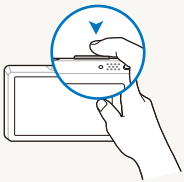
# Expressões usadas neste manual

### Pressionando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



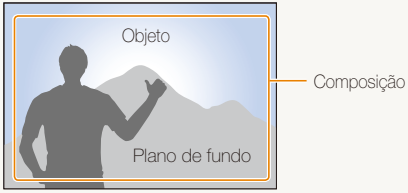
Pressione [**Obturador**] até a metade



Pressione [**Obturador**]

### Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo




### Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição (excesso de claridade)

# Perguntas frequentes

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

| | |
|---|---|
| Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos. | Isso é causado pela reflexão do flash da câmera.<br>• Configure a opção de flash como **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 46)<br>• Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 79) |
| Há pontos de poeira nas fotos. | Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado.<br>• Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados.<br>• Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 47) |
| As fotos estão desfocadas. | Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmera é segurada incorretamente.<br>• Use o modo . (p. 35)<br>• Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para ter certeza de que o objeto está focalizado. (p. 28) |
| As fotos aparecem desfocadas quando tiradas à noite. | À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações.<br>• Ligue o flash. (p. 46)<br>• Selecione **Noite** no modo SCENE. (p. 34)<br>• Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 47)<br>• Use um tripé para manter a câmera firme. |
| O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo. | Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objeto.<br>• Evite fotografar de frente para o sol.<br>• Selecione **Luz Fundo** no modo SCENE. (p. 32)<br>• Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 46)<br>• Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (**ACB**). (p. 57)<br>• Ajuste a exposição. (p. 56)<br>• Ajuste a opção de medição para **[ • ] Pontual** se um objeto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p. 58) |

# Referência rápida

## Fotografando pessoas

- Modo SCENE > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 32
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para impedir ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 46
- Detecção Faces ▶ 51

## Fotografando à noite ou no escuro

- Modo SCENE > Noite, Nascer sol, Fogo Artifício ▶ 32
- Opções de flash ▶ 46
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 47

## Fotografando ações

- Contínuo, Ultr vel ▶ 61

## Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo SCENE > 1Er. Plano, Texto ▶ 32
- Macro, Macro autom., Super Macro (para fotografar em close) ▶ 48
- Equilíb. branco (para alterar o tom da cor) ▶ 59

## Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 47
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 56
- ACB (para compensar objetos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 57
- Medição ▶ 58
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 61

## Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 62
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 63

## Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 27
- Modo ▶ 35

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 68
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 70
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 72
- Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV ▶ 81
- Conectando sua câmera a um computador ▶ 83
- Ajustando o som e o volume ▶ 109
- Alterando o idioma de exibição ▶ 109
- Ajustando o brilho da tela ▶ 109
- Ajustando a data e a hora ▶ 110
- Formatando o cartão de memória ▶ 110
- Solucionando problemas ▶ 118

# Sumário


Funções básicas ..... 13
Desembalando ..... 14
Layout da câmera ..... 15
Ícones ..... 17
Inserindo a bateria e o cartão de memória ..... 18
Carregando a bateria e ligando sua câmera ..... 19
Carregando a bateria ..... 19
Ligando a câmera ..... 19
Executando a configuração inicial ..... 20
Usando a tela sensível ao toque ..... 21
Selecionando um modo de fotografia ..... 22
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento ..... 23
Definindo a tela sensível ao toque e os sons ..... 24
Configurando o tipo da tela sensível ao toque ..... 24
Configurando o som ..... 24
Fotografando ..... 25
Aplicando zoom ..... 26
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ..... 27
Dicas de obtenção de fotos mais claras ..... 28

Funções estendidas ..... 30
Modos de fotografia ..... 31
Usando o modo Smart Auto ..... 31
Usando o modo Cena ..... 32
Usando o modo Tomada de beleza ..... 33
Usando a guia de enquadramento ..... 34
Ajustando a exposição no modo Noite ..... 34
Usando o modo Dual IS ..... 35
Usando o modo Programa ..... 36
Tirando fotos com informações de local ..... 36
Gravando um vídeo ..... 38
Gravando mensagens de voz ..... 40
Gravando uma mensagem de voz ..... 40
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto ..... 40

Opções de fotografia ..... 41
Selecionando uma resolução e a qualidade ..... 42
Selecionando uma resolução ..... 42
Selecionando a qualidade da imagem ..... 43
Usando o temporizador ..... 44

Fotografando no escuro ..... 46
Evitando olhos vermelhos ..... 46
Usando o flash ..... 46
Ajustando a velocidade ISO ..... 47
Alterando o foco da câmera ..... 48
Usando macros ..... 48
Usando o foco automático ..... 48
Usando o foco de toque ..... 49
Usando fotografia de um toque ..... 50
Ajustando a área de foco ..... 50
Usando a detecção de faces ..... 51
Detectando faces ..... 51
Tirando um auto-retrato ..... 52
Fotografando um sorriso ..... 52
Detectando piscar de olhos ..... 53
Usando o reconhecimento de faces ..... 53
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) ..... 54
Ajustando o brilho e as cores ..... 56
Ajuste a exposição manualmente (EV) ..... 56
Compensando a iluminação de fundo (ACB) ..... 57
Alterando a opção de medição ..... 58
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) .. 59
Usando modos de fotos em seqüência ..... 61
Aprimorando as fotos ..... 62
Aplicando estilos de fotos ..... 62
Definindo seu próprio tom de RGB ..... 62
Ajustando suas fotos ..... 63

Reprodução/Edição ..... 64
Reproduzindo ..... 65
Iniciando o modo Reprodução ..... 65
Exibindo fotos ..... 71
Reproduzindo um vídeo ..... 73
Reproduzindo uma mensagem de voz ..... 74
Editando uma foto ..... 76
Girando uma foto ..... 76
Redimensionando fotos ..... 76
Editando cores ..... 77
Definindo seu próprio tom de RGB ..... 77
Aplicando um efeito especial ..... 78
Corrigindo problemas de exposição ..... 78
Editando fotos de retratos ..... 79
Criando um pedido de impressão (DPOF) ..... 80
Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV ..... 81

Transferindo arquivos para um computador (Windows) .... 83
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio ..... 84
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível ..... 86
Desconectando a câmera (para Windows XP) ..... 87
Transferindo arquivos para um computador (para Mac) .... 88
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) ..... 89

Rede sem fio/Bluetooth ..... 91
Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede ..... 92
Conectando automaticamente a uma WLAN ..... 92
Conectando manualmente a uma WLAN ..... 94
Armazenando suas informações ..... 94
Armazenando endereços de email ..... 95
Definindo o tamanho do arquivo compartilhado ..... 95
Configurando a opção WPS ..... 96
Verificando informações ..... 96
Inserindo texto ..... 96
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos ..... 97
Acessando um site ..... 97
Enviando fotos ou vídeos ..... 98
Enviando fotos via email ..... 99
Exibindo fotos em dispositivos DLNA ..... 100
Exibindo fotos na tela da TV ..... 100
Exibindo fotos em outro dispositivo (processador) ..... 101
Enviando ou recebendo fotos com uma câmera ..... 103
Recebendo fotos de outra câmera ..... 103
Enviando fotos via Bluetooth ..... 105

Apêndices ..... 107
Menu de opções ..... 108
Acessando o menu de opções ..... 108
Configurações de som ..... 109
Configurações da tela ..... 109
Configurações da câmera ..... 110
Mensagens de erro ..... 113
Manutenção da câmera ..... 114
Limpando a câmera ..... 114
Sobre os cartões de memória ..... 115
Sobre a bateria ..... 116
Antes de entrar em contato com a assistência técnica ... 118
Especificações da câmera ..... 121
Índice ..... 127

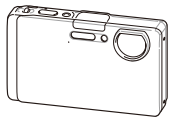
# Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.


Desembalando ..... 14
Layout da câmera ..... 15
Ícones ..... 17
Inserindo a bateria e o cartão de memória 18
Carregando a bateria e ligando sua câmera ..... 19
Carregando a bateria ..... 19
Ligando a câmera ..... 19
Executando a configuração inicial ..... 20
Usando a tela sensível ao toque ..... 21
Selecionando um modo de fotografia ..... 22
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento ..... 23
Definindo a tela sensível ao toque e os sons ..... 24
Configurando o tipo da tela sensível ao toque 24
Configurando o som ..... 24
Fotografando ..... 25
Aplicando zoom ..... 26
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ..... 27
Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 28

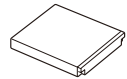
# Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.



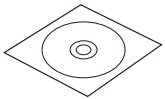
Câmera

Adaptador CA/
Cabo USB

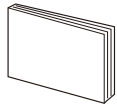


Bateria recarregável

Alça



CD-ROM do Manual do Usuário



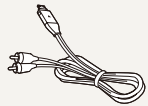
Manual de Início Rápido

As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

## Acessórios opcionais

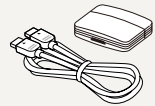
Capa

Cartão de memória
(microSD™)

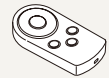


Cabo A/V

**Vendidos como um conjunto**



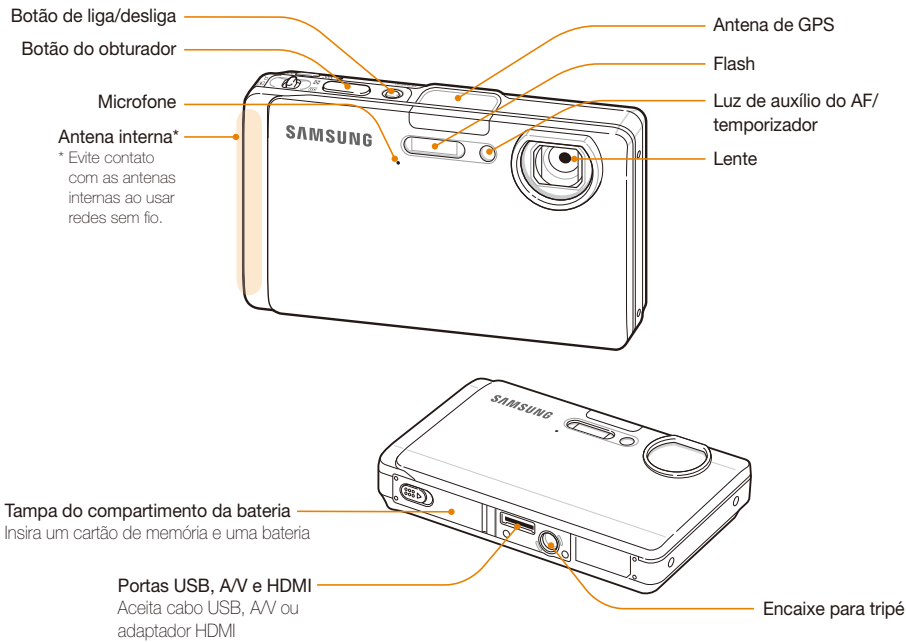
Cabo HDMI/
Adaptador HDMI

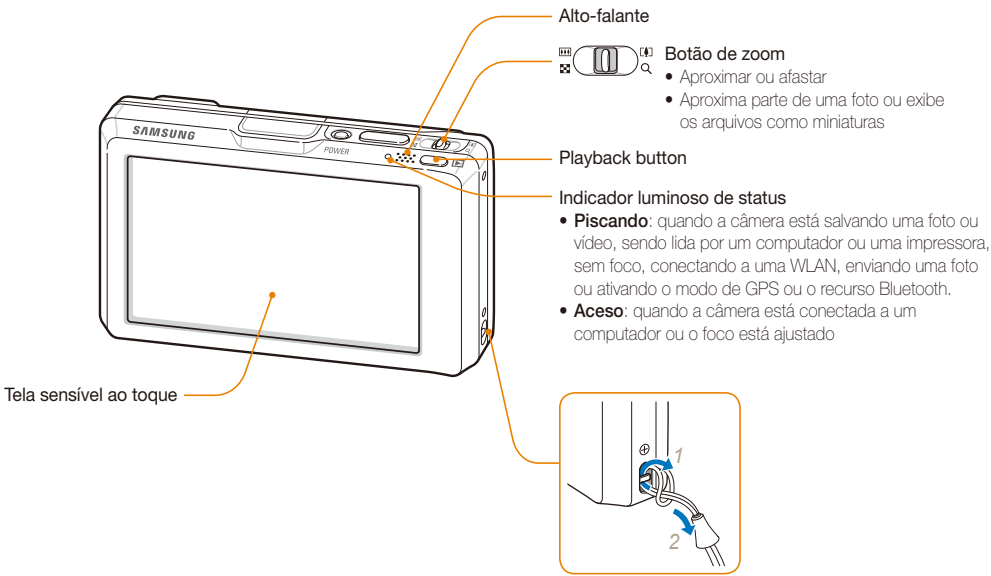


Controle remoto

# Layout da câmera

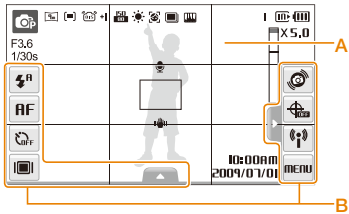
Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmera e suas funções.




Alto-falante
Botão de zoom
• Aproximar ou afastar
• Aproxima parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniaturas
Playback button
Indicador luminoso de status
• Piscando: quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora, sem foco, conectando a uma WLAN, enviando uma foto ou ativando o modo de GPS ou o recurso Bluetooth.
• Aceso: quando a câmera está conectada a um computador ou o foco está ajustado
Tela sensível ao toque
SAMSUNG
POWER
1
2

# Ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.




## A. Ícones de status

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Modo Fotografia |
| F3.6 1/30s | Abertura e velocidade do obturador |
| | Resolução das fotos |
| | Resolução dos vídeos |
| | Medição |
| | Estabilização ótica de imagens (OIS) |
| | Taxa de quadros |
| | Valor da exposição |
| | Velocidade ISO |
| | Equilíbrio de branco |
| | Detecção de faces |
| | Modo de fotos sequenciais |
| | Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação) |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Estilos de fotos |
| | Número de fotos disponíveis |
| 00:01:00 | Tempo de gravação disponível |
| | Memória interna |
| | Cartão de memória inserido |
| | • : carga máxima<br>• : carga parcial<br>• : recarga necessária |
| X5.0 | Taxa de zoom |
| | Mensagem de voz |
| | Quadro do foco automático |
| | Trepidação da câmera |
| ●○○ | Opção definida 1 (de 3) |
| 10:00 AM 2009/07/01 | Data e hora atuais |
| | Linhas de grade |

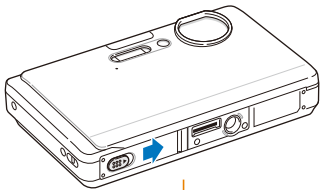
## B. Ícones de opções (toque)

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Opção de flash |
| AF | Opção de foco automático |
| | Opção de temporizador |
| | Tipo de exibição |

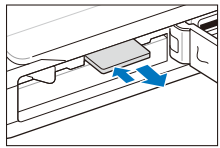
| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ◀ | • : Reconhecimento de movimento<br>• : Status e opções de GPS<br>• : Menus Rede e Bluetooth<br>• MENU: Menu de con figurações e opções de fotografia |
| ▲ | Opções de configuração da imagem<br>• : Valor da exposição<br>• AWB: Equilíbrio de branco<br>• ISO AUTO: Velocidade ISO<br>• : Tom da face<br>• : Retoque da face<br>• : Opção de área de foco<br>• : Opção de detecção de faces<br>• : Resolução da foto<br>• : Resolução do vídeo<br>• : Qualidade da foto<br>• : Taxa de quadros<br>• : Exposição com ACB<br>• : Opção de medição<br>• : Tipo de fotos em seqüência<br>• : Estilos de fotos<br>• : Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)<br>• LT: Obturador de exposição prolongada<br>• : Estabilização ótica de imagens (OIS)<br>• : Gravação de áudio<br>• : Outra linha de opções |

# Inserindo a bateria e o cartão de memória

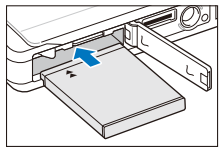
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória microSD™ opcional na câmera.

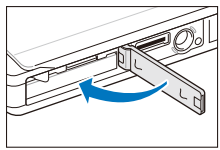


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

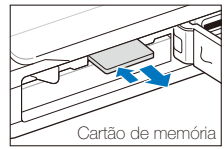


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.

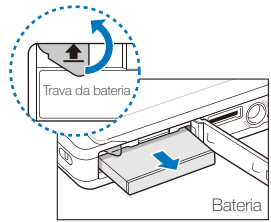




## Removendo a bateria e o cartão de memória




Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



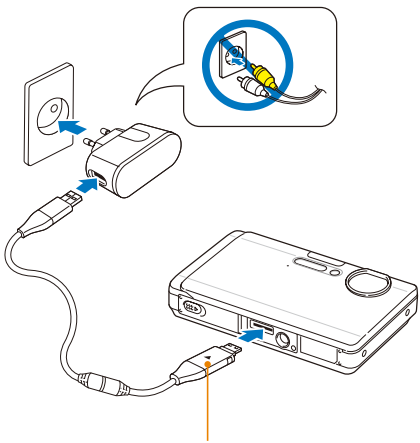

Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

# Carregando a bateria e ligando sua câmera

## Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à sua câmera.



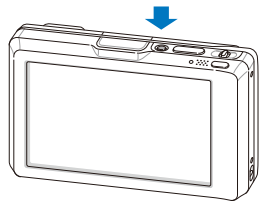
Indicador luminoso

- **Vermelho**: Carregando
- **Verde**: Carga máxima

## Ligando a câmera

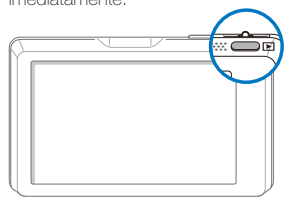
Pressione o botão [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando sua câmera for ligada pela primeira vez. (p. 20)



### Ligando a câmera no modo Reprodução

Pressione [▶]. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Pressione e mantenha o botão [▶] pressionado para desativar os sons da câmera.

# Executando a configuração inicial

A tela de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmera.

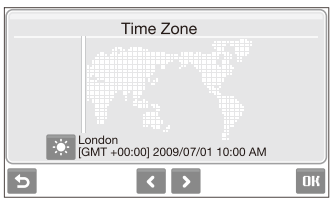
1 Selecione **Language**.

2 Selecione um idioma.

3 Selecione **Time Zone** (Fuso horário).

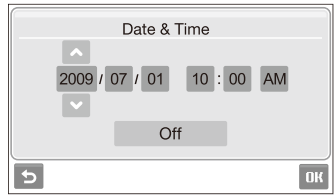
4 Selecione um fuso horário e selecione **OK**.

- Para definir o horário de verão, selecione ☀.




5 Selecione **Date & Time** (Data e Hora).

6 Defina a data e a hora, selecione um formato de data e selecione **OK**.




7 Selecione **OK** para mudar para o modo Fotografia.

# Usando a tela sensível ao toque

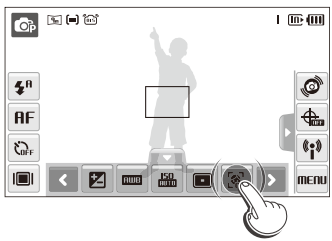
Aprenda as ações básicas que podem ser executadas com a tela sensível ao toque. A tela sensível ao toque funciona melhor quando tocada com a parte macia dos seus dedos.

Não use outros objetos pontiagudos, como canetas ou lápis, para tocar na tela. Fazer isso poderá danificá-la.

- Ao tocar ou arrastar itens na tela, ela poderá descolorir. Isso não representa um mau funcionamento, mas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste levemente para reduzir esses efeitos inconvenientes.
- A tela pode não reconhecer seus toques corretamente quando você:
  - Toca em vários itens ao mesmo tempo.
  - Usa a câmera em ambientes muito úmidos.
  - Usa a câmera com um filme de proteção ou outro acessório para LCDs.
- Se você não executar operações por alguns segundos, a tela será escurecida para prolongar a duração da bateria.

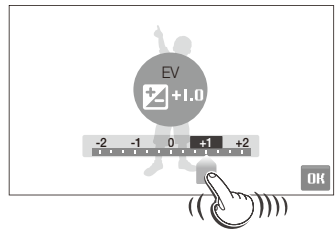
## Tocando

Toque em um ícone para selecionar um menu ou uma opção.




## Arrastando

Arraste para a esquerda ou para a direita para rolar horizontalmente.




## Usando gestos

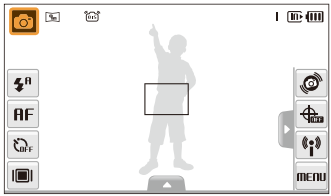
Execute determinadas funções ao desenhar comandos na tela sensível ao toque.

| Gesto | Descrição |
|---|---|
| | Desenhe uma barra horizontal para direita ou esquerda para exibir o arquivo anterior ou o próximo. |
| | Desenhe um X para excluir uma foto. |
| | Desenhe um círculo para girar uma foto. |
| | Desenhe uma diagonal para mover a foto ampliada. |

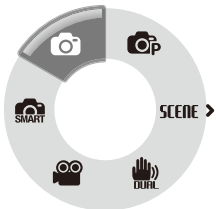
# Selecionando um modo de fotografia

Aprenda a selecionar um modo de fotografia. Sua câmera oferece vários modos de fotografia.

1 Selecione o ícone de modo.




2 Selecione um modo.



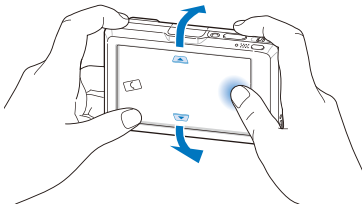

| Modo | Descrição |
|---|---|
| SMART | **Smart Auto**: tire fotos e deixe que a câmera selecione o modo de cena adequado. (p. 31) |
| | **Auto**: tire uma foto de forma rápida e fácil com o mínimo de configurações. (p. 25) |
| P | **Programa**: tire fotos ao ajustar algumas opções. (p. 36) |
| SCENE | **Cena**: tire fotos com opções predefinidas para uma cena específica. (p. 32) |
| DUAL | **DUAL IS**: tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmera. (p. 35) |
| | **Filme**: grave um vídeo. (p. 38) |

## Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento

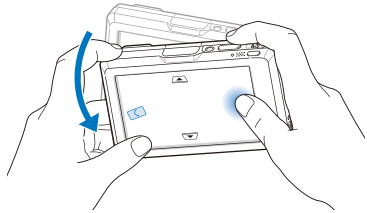
A sua câmera possui um sensor de movimento interno que permite alternar rapidamente o modo de fotografia através da inclinação da câmera.

No modo Fotografia, incline a câmera ao tocar e e manter pressionado .

Acessar o modo Filme (p. 38)

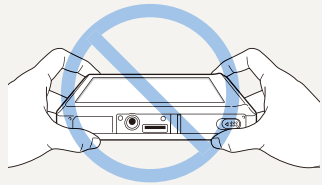


Acessar o modo Programa (p. 36)



Acessar o modo Smart Auto (p. 31)

O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmera paralela ao chão, como mostrado abaixo.



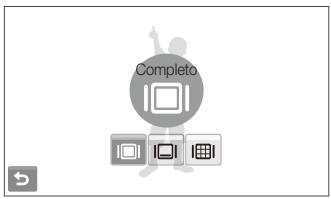
# Definindo a tela sensível ao toque e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas da tela sensível ao toque e de som de acordo com as suas preferências.

## Configurando o tipo da tela sensível ao toque

1 No modo Fotografia, selecione .
(No modo Reprodução, selecione .)

2 Selecione uma opção.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Completo**: exibe o nome de uma opção quando você seleciona um ícone. |
| | **Básico**: exibe os ícones sem o nome das opções. Esta opção está disponível somente no modo Reprodução. |
| | **Escondido**: oculta os ícones da tela se você não executar operações por 3 segundos (toque na tela para exibir os ícones novamente). |
| | **Linha de Guia**: exibe linhas de grade. As linhas de grade são úteis para que a foto seja alinhada com um superfície, como o horizonte ou as quinas de edifícios. Esta opção está disponível somente no modo Fotografia. |

## Configurando o som

Defina se a sua câmera emitirá um som especificado durante a operação. Selecione uma opção.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione → **Som bip**.

3 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Desact. | A câmera não emite sons. |
| Activado | A câmera emite sons. |

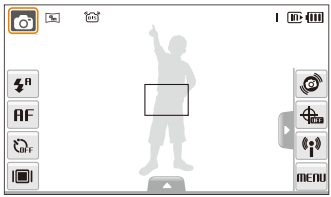
4 Selecione para retornar ao modo anterior.

# Fotografando

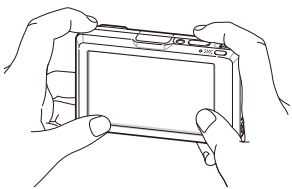
Aprenda procedimentos básicos para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Auto.

1 Certifique-se de que a câmera esteja no modo (Auto), o modo de fotografia padrão.

- Se não estiver, selecione o ícone de modo → .

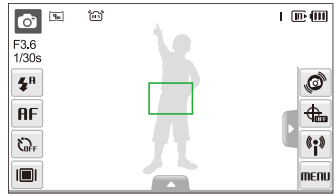



2 Alinhe o objeto no quadro.



3 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

- Um quadro verde significa que o objeto foi focalizado.



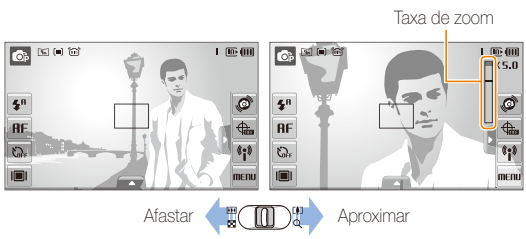

4 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 28 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

## Aplicando zoom

Você pode fotografar em close ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 5X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera será de até 25 vezes.

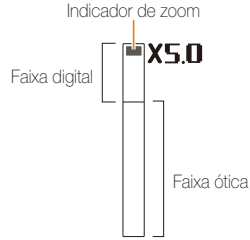
Pressione o botão [**Zoom**] para a direita para aproximar o objeto. Pressione o botão [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.




A taxa de zoom disponível para vídeos poderá variar.

### Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.

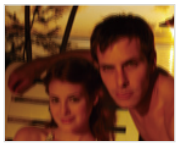



- O zoom digital não está disponível nos modos , , SCENE (em algumas cenas) e  e quando a **Detecção Faces** é usada.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

## Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

SCENE

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.



Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ (uma ou duas vezes) → .

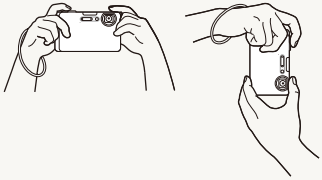
2 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Desact.**: desativa a função OIS. |
| | **Activ.**: ativa a função OIS. |

- A OIS poderá não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento.
  - O zoom digital for usado.
  - A câmera estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador for baixa (por exemplo, quando a opção **Noite** for selecionada no modo SCENE).
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Você fotografar em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se a câmera sofrer um impacto, a exibição poderá se tornar desfocada. Nesse caso, desligue e ligue a câmera novamente para usar a função OIS corretamente.

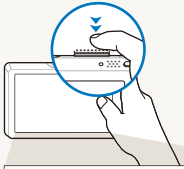
# Dicas de obtenção de fotos mais claras

## Segurando a câmera corretamente

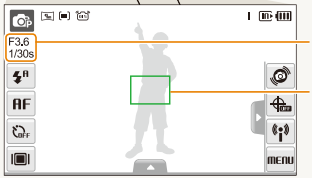


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

## Pressionando o botão do obturador até a metade



Pressione o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.




Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

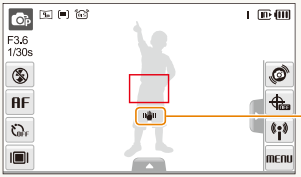
Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

## Reduzindo a trepidação da câmera

- Ative a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir de forma ótica as trepidações da câmera. (p. 27)
- Selecione o modo para reduzir a trepidação da câmera de forma ótica e digital. (p. 35)

## Quando é exibido




Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanecerá aberto por mais tempo e poderá ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash como **Preenchido**. (p. 46)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 47)

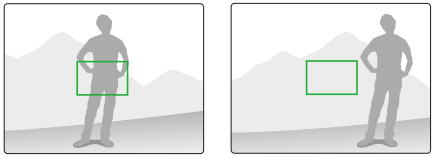
## Evitando que o objeto fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Houver pouco contraste entre o objeto e o plano de fundo. (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo.)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa.
- O objeto for brilhante.
- O objeto contiver padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objeto não estiver posicionado no centro do quadro.

**Use o bloqueio de foco**

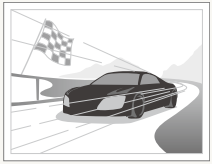
Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 46)

- Quando os objetos estão se movendo rapidamente



Use a função de foco contínuo ou ultravelocidade. (p. 61)

# Funções estendidas

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.


Modos de fotografia ..... 31
Usando o modo Smart Auto ..... 31
Usando o modo Cena ..... 32
Usando o modo Tomada de beleza ..... 33
Usando a guia de enquadramento ..... 34
Ajustando a exposição no modo Noite ..... 34
Usando o modo Dual IS ..... 35
Usando o modo Programa ..... 36
Tirando fotos com informações de local ..... 36
Gravando um vídeo ..... 38
Gravando mensagens de voz ..... 40
Gravando uma mensagem de voz ..... 40
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto ..... 40

# Modos de fotografia

Fotografe ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

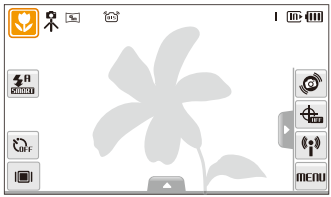
## Usando o modo Smart Auto

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmera para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, selecione → SMART.

2 Alinhe o objeto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo da tela.




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Exibido durante a captura de fotos de paisagens. |
| | Exibido durante a captura de fotos de fundos claros. |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado. |
| | Exibido durante a captura de retratos à noite. |
| | Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo. |
| | Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo. |
| | Exibido durante a captura de retratos. |
| | Exibido durante a captura de fotos de objetos em close. |
| | Exibido durante a captura de fotos de textos em close. |
| | Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol. |
| | Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens. |
| | Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas. |
| | Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close. |
| | Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close. |
| | Exibido quando a câmera e o objeto permanecem estáveis por algum tempo. |
| | Exibido durante a captura de fotos de objetos em movimento. |

3 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado, SMART não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmera poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- Mesmo se você usar um tripé, o modo poderá não ser detectado dependendo do movimento do objeto.

## Usando o modo Cena

Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE.

2 Selecione uma cena.

- Para o modo Beauty Shot, consulte "Usando o modo Tomada de beleza" na página 33.
- Para o modo Guia de enquadr., consulte "Usando a guia de enquadramento" na página 34.
- Para o modo Noite, consulte "Ajustando a exposição no modo Noite" na página 34.

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

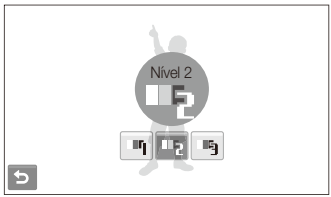
## Usando o modo Tomada de beleza

Fotografe pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

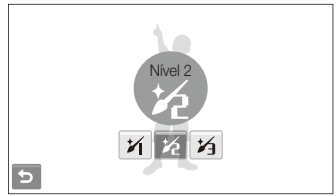
2 Para fazer com que o tom da pele do objeto se torne mais claro (somente a face), selecione ▲ → → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.




3 Para ocultar imperfeições faciais, selecione ▲ → → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.




4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

A distância do foco será definida como **Macro autom.**.

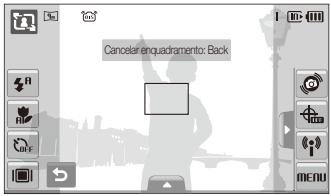
## Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra pessoa a fotografá-lo ao mostrar a parte da cena pré-composta.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

2 Alinhe o objeto no quadro e pressione o botão [**Obturador**].

- Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.




3 Peça a outra pessoa para tirar a foto.

- A pessoa deverá alinhar o objeto no quadro usando as guias e, em seguida, pressionar o botão [**Obturador**] para fotografar.

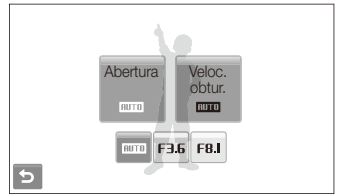
4 Para cancelar as guias, selecione .

## Ajustando a exposição no modo Noite

No modo Noite, você poderá capturar breves lampejos de luz como faixas curvas ao estender a exposição. Use uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobre-exposição.

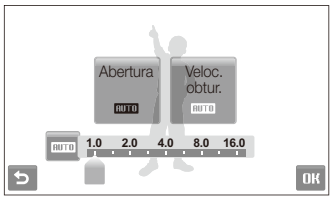
1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

2 Selecione ▲ → LT → **Abertura**.




3 Selecione uma opção.

4 Selecione ▲ → LT → **Veloc. obtur.**.




5 Selecione um valor para ajustar a velocidade do obturador e **OK**.

6 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

## Usando o modo Dual IS

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização ótica e digital de imagens.

Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, selecione → DUAL.

2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

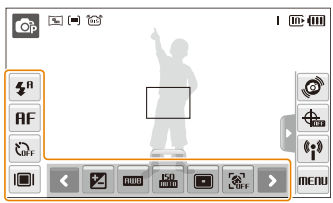
- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A câmera corrigirá a foto de forma ótica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir a trepidação da câmera em modos de fotografia diferentes. (p. 27)

## Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador, no modo Programa.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")




3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

## Tirando fotos com informações de local

Aprenda a tirar fotos com informações de local usando o sistema de posicionamento global (GPS). A antena de GPS interna recebe sinais de satélites GPS. Quando as informações de local são gravadas nas propriedades da foto, é possível consultar posteriormente onde a foto foi tirada e carregá-la em sites com suporte a serviços de mapa.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione **Modo GPS** → **Ativado**.

3 Personalize as configurações do GPS.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Config. Hora Válida GPS | Defina o tempo durante o qual as últimas informações de local serão usadas enquanto a câmera não receber sinais de GPS. (Se a câmera não receber sinais de GPS após o tempo especificado, as informações de local não serão registradas nas fotos.) |
| Exibição de Local | Defina a exibição das informações de local no canto superior direito da tela no modo Fotografia. (As informações de local serão exibidas em inglês independentemente do idioma da tela.) |
| Reiniciar GPS | Defina a pesquisa de satélites GPS ao redor da posição atual. |

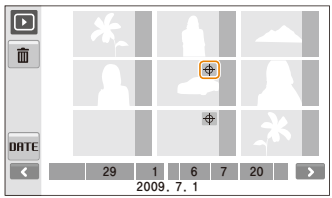
4 Selecione ⮌.

As informações de local são exibidas.

5 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

6 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

- Uma foto com informações de local será tirada.
- Ao exibir arquivos como miniaturas, você poderá ver quais arquivos incluem informações de local. (p. 69)




- Você também pode exibir as informações de local para um arquivo com o Intelli-studio.

No modo Fotografia, a cor de ⌖ indica o status do sinal de GPS.

| Cor | Descrição |
|---|---|
| ⌖ (Verde) | A câmera está recebendo sinais de GPS. |
| ⌖ (Vermelho) | A câmera não está recebendo sinais de GPS. |
| ⌖ (Amarelo) | A câmera não está recebendo sinais de GPS e o tempo de validade do GPS ainda não expirou. |
| ⌖ (Cinza) | O recurso de GPS está desativado. |

- As informações de local serão gravadas para fotos tiradas no modo **Contínuo** ou **AEB**.
- As informações de local não serão registradas para fotos tiradas após a expiração do tempo de validade quando a opção **Contínuo** ou **AEB** é usada.
- As informações de local não serão gravadas para fotos tiradas nos modos **Ultr vel**.
- Dependendo dos satélites de GPS, a recepção dos sinais poderá ser demorada.
- Pode ser difícil receber sinais de GPS nas seguintes condições:
  - Entre prédios
  - Em baixadas
  - Próximo a superfícies reflexivas, como espelhos
  - Em condições de mau tempo
- Para obter sinais de GPS mais fortes, tire fotos em ambientes externos.
- Dependendo do ambiente de posicionamento, as informações de local registradas poderão conter erros.
- As informações de local gravadas poderão diferir de alguma forma da designação do local, pois nomes de lugares estão sujeitos a alterações.
- A hora em que as informações de local foram obtidas não será registrada nas fotos.
- As informações de local não podem ser registradas em filmes.
- A câmera usa o sistema geodésico mundial de 1984 (WGS 84).
- A câmera receberá sinais de GPS, mas poderá não exibir e gravar informações de locais devido a fatores ambientais.
- A câmera poderá consumir mais energia de bateria quando o recurso de GPS estiver ativado.
- O recurso de GPS funciona em 73 países, inclusive Canadá, China, França, Alemanha, Grã-Bretanha, Índia, Itália, Coreia do Sul, Espanha e Estados Unidos. Na China, somente as câmeras compradas nesse país podem receber sinais de GPS.

## Gravando um vídeo

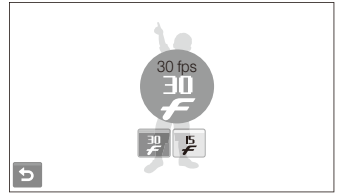
É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração em alta definição. O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG4.AVC).

- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Quando a Estabilização ótica de imagens (OIS) está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Selecione → → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).

- À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.




estará disponível somente quando a resolução de vídeo for 320 x 240.

3 Selecione ▲ → ❯ → 🎤 → uma opção de som.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| 🔇 | **Desat.**: grava vídeos sem som. |
| 🎤 | **Ativ.**: grava vídeos com som. |

4 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter as opções, consulte "Opções de fotografia.")

5 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

6 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

### Para pausar a gravação

A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Selecione ❙❙ para pausar a gravação. Selecione ● para continuar.

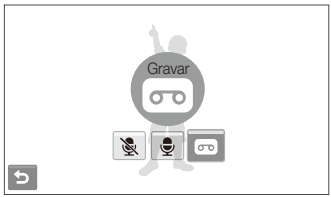
# Gravando mensagens de voz

Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

## Gravando uma mensagem de voz

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → → .



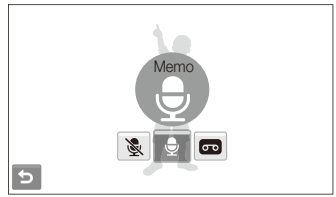

2 Pressione o botão [**Obturador**] para gravar.
- Selecione ❙❙ para pausar e ● para continuar.
- O tempo de gravação disponível será exibido na parte superior da tela.
- É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para parar a gravação.

4 Selecione ⮌ para mudar para o modo Fotografia.

## Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → → .




2 Alinhe o objeto no quadro e fotografe.
- Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após fotografar.

3 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

# Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.


Selecionando uma resolução e a qualidade ..... 42
Selecionando uma resolução ..... 42
Selecionando a qualidade da imagem ..... 43
Usando o temporizador ..... 44
Fotografando no escuro ..... 46
Evitando olhos vermelhos ..... 46
Usando o flash ..... 46
Ajustando a velocidade ISO ..... 47
Alterando o foco da câmera ..... 48
Usando macros ..... 48
Usando o foco automático ..... 48
Usando o foco de toque ..... 49
Usando fotografia de um toque ..... 50
Ajustando a área de foco ..... 50
Usando a detecção de faces ..... 51
Detectando faces ..... 51
Tirando um auto-retrato ..... 52
Fotografando um sorriso ..... 52
Detectando piscar de olhos ..... 53
Usando o reconhecimento de faces ..... 53
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) ..... 54
Ajustando o brilho e as cores ..... 56
Ajuste a exposição manualmente (EV) ..... 56
Compensando a iluminação de fundo (ACB) ... 57
Alterando a opção de medição ..... 58
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) ..... 59
Usando modos de fotos em seqüência ... 61
Aprimorando as fotos ..... 62
Aplicando estilos de fotos ..... 62
Definindo seu próprio tom de RGB ..... 62
Ajustando suas fotos ..... 63

# Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

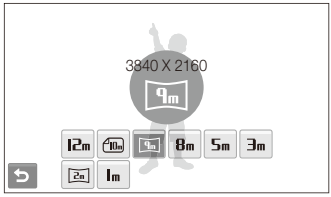
## Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

**Ao fotografar:**

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → [9M].
(Em alguns modos, selecione ▲ → [9M].)

2 Selecione uma opção.

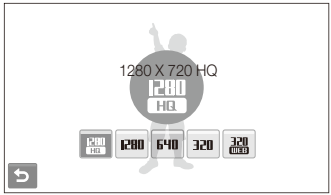



| Opção | Descrição |
|---|---|
| 12M | **4000 X 3000**: imprime em papéis A1. |
| 10M | **3984 X 2656**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2). |
| 9M | **3840 X 2160**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV. |
| 8M | **3264 X 2448**: imprime em papéis A3. |
| 5M | **2560 X 1920**: imprime em papéis A4. |
| 3M | **2048 X 1536**: imprime em papéis A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV. |
| 1M | **1024 X 768**: anexa a um email. |

**Ao gravar um um vídeo:**

1 No modo , selecione ▲ → .

2 Selecione uma opção.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: reproduz arquivos de alta qualidade em HDTVs. |
| 1280 | **1280 X 720**: reproduz em uma HDTV. |
| 640 | **640 X 480**: reproduz em uma TV convencional. |
| 320 | **320 X 240**: publica em páginas da Web. |
| 320 WEB | **Para Compartilhar**: poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos). |

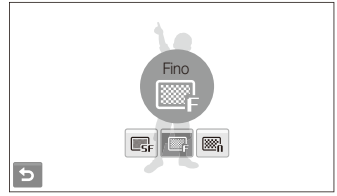
## Selecionando a qualidade da imagem

SCENE

As fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ → . (Em alguns modos, selecione ▲ → .)

2 Selecione uma opção.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| SF | **Super fino** |
| F | **Fino** |
| N | **Normal** |

# Usando o temporizador

Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Desligado**: o temporizador não está ativado. |
| | **10 seg**: fotografa após 10 segundos. |
| | **2 seg**: fotografa após 2 segundos. |
| | **Duplo**: fotografa após 10 segundos e 2 segundos mais tarde. |
| | **Tempor. de movimento**: detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 45) |

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. A câmera tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Selecione o ícone do temporizador ou pressione o botão [**Obturador**] para cancelá-lo.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.

## Usando o temporizador de movimento

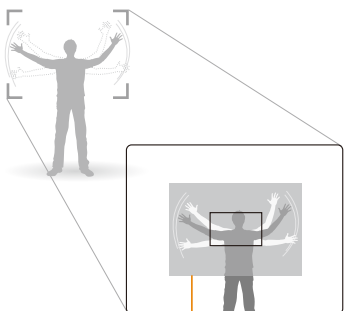
1 No modo Fotografia, selecione OFF → ((⏲)).

2 Pressione o botão [**Obturador**].

3 Afaste-se até 3 m da câmera em até 6 segundos após pressionar o botão [**Obturador**].

4 Faça um movimento, como agitar os braços, para ativar o temporizador.

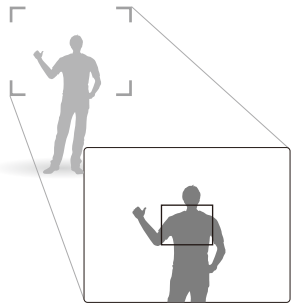
- A luz de auxílio do AF/temporizador começará a piscar rapidamente quando a câmera detectá-lo.



O alcance de detecção do temporizador de movimento

5 Pose para a foto enquanto a luz de auxílio do AF/temporizador pisca.

- A luz de auxílio do AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento pode não funcionar quando:

- Você está a mais de 3 m de distância da câmera.
- Seus movimentos são muito sutis.
- Há muita luz ou iluminação de fundo.

# Fotografando no escuro

Aprenda como fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

## Evitando olhos vermelhos

Se você usar o flash para fotografar uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**.

## Usando o flash

Use o flash ao fotografar no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Desligado**:<br>• O flash não dispara.<br>• Um aviso de trepidação da câmera será exibido se a iluminação for insuficiente. |
| | **Automático**: a câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo . |
| | **Automático**: o flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. |
| | **Olhos verm.***:<br>• O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.<br>• A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos. |

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Preenchido**:<br>• O flash dispara sempre.<br>• A intensidade da luz é ajustada automaticamente. |
| | **Sinc.lenta**:<br>• O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo.<br>• Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo.<br>• Use um tripé para evitar que as fotos fiquem desfocadas. |
| | **Ajuste olh.ver***:<br>• O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.<br>• A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada. |

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

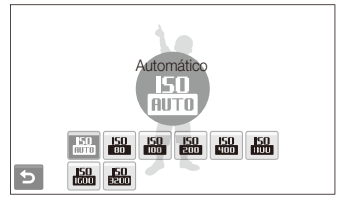
- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções de fotos em sequência ou selecionar **Detecção Piscar de Olhos** ou **Auto-retrato**.
- Certifique-se de que os objetos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 121)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

## Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ISO AUTO.

2 Selecione uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.




Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.

# Alterando o foco da câmera

Aprenda como ajustar o foco da câmera de acordo com seus objetos.

## Usando macros

Use macros para fotografar objetos em close como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático."

- Tente segurar a câmera muito firme para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
- Desligue o flash se a distância até o objeto for inferior a 40 cm.

## Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objeto.

1 No modo Fotografia, selecione **AF**.

2 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| AF | **Normal**: focaliza objetos em distâncias superiores a 80 cm. |
| | **Macro autom.**: focaliza objetos localizados a mais de 5 cm (50 cm quando o zoom é usado). |
| | **Macro**: focaliza objetos localizados de 5 a 80 cm (50 a 80 cm quando o zoom é usado). |

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

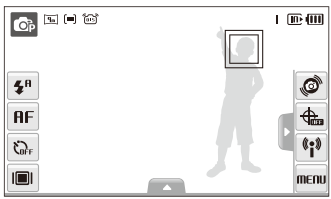
## Usando o foco de toque

Smart Touch AF permite que você acompanhe e ajuste o foco de um objeto automaticamente, mesmo quando está em movimento.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

2 Toque no objeto que deseja acompanhar na área sensível ao toque (indicada por um quadro).

- Um quadro de foco será exibido no objeto e o seguirá conforme você mover a câmera.




- O quadro branco indica que a sua câmera está acompanhando o objeto.
- O quadro verde indica que o seu objeto está em foco quando você pressiona o botão [**Obturador**] até a metade.

- Se você não tocar na área na tela, o quadro de foco será exibido no centro da tela.
- O acompanhamento de um objeto poderá falhar quando:
  - O objeto for muito pequeno ou se mover.
  - O objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objeto e do fundo forem iguais.
  - A câmera trepidar excessivamente.

  Nesses casos, o quadro de foco será exibido como um quadro de linha única branco.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se a câmera não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face e as opções de estilo de foto.

## Usando fotografia de um toque

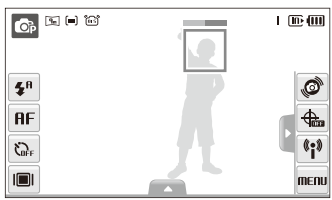
Você pode focalizar o objeto e fotografá-lo com o toque do seu dedo.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▣ → .

2 Toque em um objeto para focalizá-lo.

3 Toque e segure o objeto para fotografá-lo.

- Toque e segure até que o indicador de nível seja preenchido.



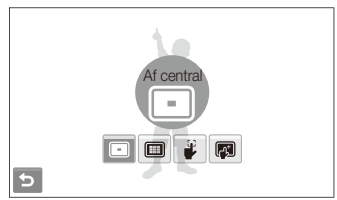

Ao usar detecção de faces, você deverá tocar e segurar a imagem da face detectada. Se você tocar e segurar qualquer outra área, o quadro para detecção de faces será alterado para um quadro normal.

## Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do seu objeto na cena.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▣.

2 Selecione uma opção.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| ▣ | **Af central**: focaliza no centro (adequado quando os objetos estão localizados no centro). |
| ▦ | **Multi af**: focaliza uma ou mais de nove áreas possíveis. |
| | **Fotografía com um toque**: focaliza o objeto tocando na imagem na tela. Toque e segure o objeto para fotografá-lo. |
| | **Smart Touch AF**: focaliza e acompanha o objeto que você toca na tela. (p. 49) |

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

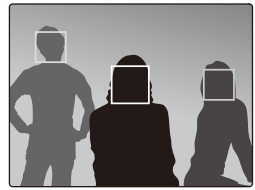
# Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmera pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Fotografe de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - o objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
  - o ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - o objeto não está olhando para a câmera.
  - o objeto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - o objeto está imerso em uma luz de fundo ou a condição de iluminação está instável
  - a expressão facial do objeto é alterada bruscament.e
- A detecção de faces não está disponível quando um estilo de foto é usado.
- Quando a opção de detecção de faces é usada, o zoom digital não funciona.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.
- Sempre que você tirar fotos de faces detectadas, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 68) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

## Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente faces humanas (até dez).



No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- Quanto mais perto você estiver do objeto, mais rapidamente a câmera detectará as faces.
- Se você desejar focalizar faces em quadros de foco cinzas, toque nelas para focalizar.
- Quando a opção de fotos em sequência é usada, as faces detectadas podem não ser registradas.

## Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.

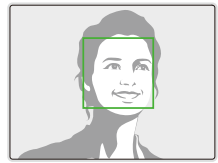
1 No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

2 Ao ouvir um bipe rápido, pressione [**Obturador**].

Para ativar ou desativar o bipe, selecione **Auto-retrato** nas configurações de som. (p. 109)

## Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



No modo Fotografia, selecione ▲ → → . Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmera poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

## Detectando piscar de olhos

Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em sequência.

No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

- Mantenha sua câmera firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" é exibida na tela.
- Quando a detecção de piscar de olhos falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

## Usando o reconhecimento de faces

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. Esse recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces e nas faces favoritas. Este recurso estará disponível somente ao usar um cartão de memória.

No modo Fotografia, selecione ▲ → → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 54).
- : indica as faces que a câmera registra automaticamente.

- A câmera poderá reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de iluminação, alterações bruscas em poses ou faces de indivíduos e uso de óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 14 faces. Se a câmera reconhecer uma nova face quando houver 14 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmera pode detectar até 10 faces e registrar 5 faces em uma cena.

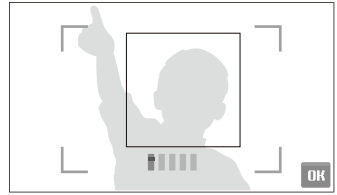
## Registrando faces como favoritas (Minha estrela)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

2 Alinhe seu objeto e pressione [**Obturador**] para registrar a face.

- Você pode registrar até cinco fotos para uma face. Para obter uma melhor reconhecimento de faces, fotografe a esquerda, a direita e a frente da face do indivíduo.



3 Selecione **OK** para registrar a face como uma de suas favoritas.

4 Selecione ⮌ quando a lista de faces for exibida.
- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até seis faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

## Exibindo suas faces favoritas

No modo Fotografia, selecione ▲ → → .
- Selecione para alterar a classificação das suas faces favoritas.

Consulte a página 67 para obter mais informações sobre a lista de faces.

# Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

## Ajuste a exposição manualmente (EV)

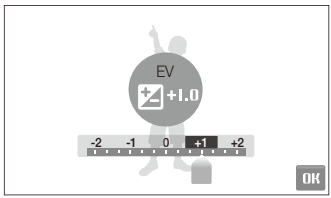
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-) Neutro (0) Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → .

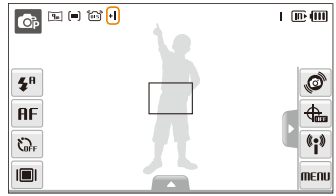
2 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- +: mais claro, -: mais escuro




3 Selecione **OK**.

- O valor da exposição ajustado será mostrado como a seguir.




- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmera fotografa com exposições diferentes: normal, subexposição e sobre-exposição. (p. 61)

## Compensando a iluminação de fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Nesse caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ → .

2 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Desat.**: o ACB está desativado. |
| | **Ativ.**: o ACB está ativado. |

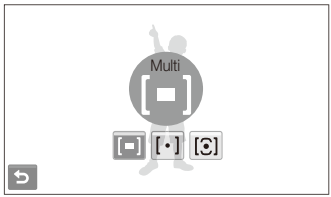
- O recurso de ACB está sempre ativado no modo .
- Este recurso não estará disponível quando a opção **Contínuo**, **Ultr vel** ou **AEB** for usada.

## Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → [▪]. (No modo 🎥, selecione ▲ → [▪].)

2 Selecione uma opção.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| [▪] | **Multi**:<br>• Sua câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área.<br>• Adequada para fotos gerais. |
| [•] | **Pontual**:<br>• Sua câmera mede somente a intensidade de luz no centro do quadro.<br>• Se um objeto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada.<br>• Adequada para objetos com iluminação de fundo. |
| [⊡] | **Centralizada**:<br>• Sua câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro.<br>• Adequada para fotos com objetos no centro do quadro. |

## Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se você desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

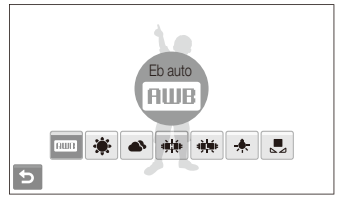
Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → AWB.

2 Selecione uma opção.



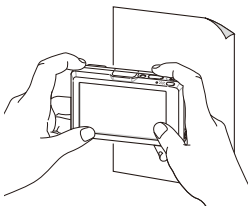

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| AWB | **Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação. |
| | **Luz dia**: selecione ao fotografar ao ar livre em dias ensolarados. |
| | **Nublado**: selecione ao fotografar ao ar livre em dias nublados ou na sombra. |
| | **Fluorescente h**: selecione ao fotografar em ambientes fluorescentes diurnos ou com iluminação fluorescente de três vias. |
| | **Fluorescente l**: selecione ao fotografar com luz fluorescente branca. |
| | **Tungstênio**: selecione ao fotografar em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas. |
| | **Conf. padrão**: use suas configurações predefinidas. (p. 60) |

## Definindo seu próprio equilíbrio de branco

Você pode personalizar o equilíbrio de branco fotografando uma superfície branca, como um pedaço de papel. Isso o ajudará a corresponder as cores na sua foto com a cena real de acordo com a condição de iluminação.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → AWB → .

2 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



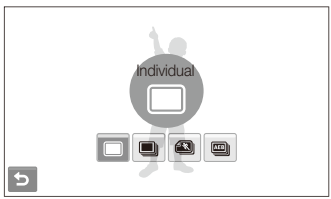
3 Pressione o botão [**Obturador**]

# Usando modos de fotos em seqüência SCENE

Pode ser difícil fotografar objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objetos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em sequência.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → ▣.

2 Selecione uma opção.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| ▣ | **Individual**: fotografa uma única vez. |
| ▣ | **Contínuo**:<br>• Enquanto o botão [**Obturador**] é pressionado, a câmera fotografa continuamente.<br>• O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória. |
| ▣ | **Ultr vel**: enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmera fotografa em VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos). |
| ▣ | **AEB**:<br>• A câmera fotografa três vezes com exposições diferentes: normal, subexposição e sobre-exposição.<br>• Use um tripé para evitar que as fotos sejam desfocadas. |

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

- O flash, o temporizador e o ACB poderão ser usados somente se você selecionar **Individual**.
- Ao selecionar **Ultr vel**, a resolução será definida como VGA e a velocidade ISO será definida como **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

# Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos ou fazer alguns ajustes.

## Aplicando estilos de fotos

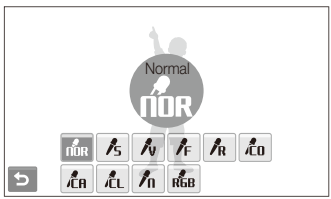
Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve Vívido Floresta

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ (uma ou duas vezes) → NOR.

2 Selecione uma opção.

- Selecione RGB para definir seu próprio tom de RGB.



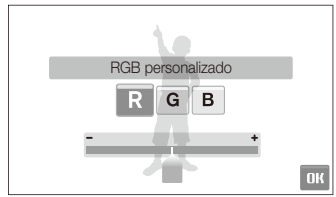

Dependendo do estilo de foto selecionado, talvez você não possa definir a detecção de faces e as opções de ajuste da imagem.

## Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ (uma ou duas vezes) → NOR → RGB.

2 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

3 Ajuste a quantidade da cor selecionada.




4 Selecione **OK**.

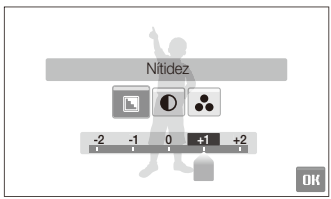
## Ajustando suas fotos

Ajuste a nitidez, a saturação e o contraste das fotos.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ (duas vezes) → .

2 Selecione uma opção de ajuste
- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.




| Opção de nitidez | Descrição |
|---|---|
| - | Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador). |
| + | Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos. |

| Opção de contraste | Descrição |
|---|---|
| - | Diminui a cor e o brilho. |
| + | Aumenta a cor e o brilho. |

| Opção de saturação | Descrição |
|---|---|
| - | Diminui a saturação. |
| + | Aumenta a saturação. |

Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado para impressão).

# Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.


Reproduzindo ..... 65
Iniciando o modo Reprodução ..... 65
Exibindo fotos ..... 71
Reproduzindo um vídeo ..... 73
Reproduzindo uma mensagem de voz ..... 74
Editando uma foto ..... 76
Girando uma foto ..... 76
Redimensionando fotos ..... 76
Editando cores ..... 77
Definindo seu próprio tom de RGB ..... 77
Aplicando um efeito especial ..... 78
Corrigindo problemas de exposição ..... 78
Editando fotos de retratos ..... 79
Criando um pedido de impressão (DPOF) ..... 80
Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV ... 81
Transferindo arquivos para um computador (Windows) ..... 83
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio ... 84
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível ..... 86
Desconectando a câmera (para Windows XP) ..... 87
Transferindo arquivos para um computador (para Mac) ..... 88
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) ..... 89

# Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar arquivos.

## Iniciando o modo Reprodução

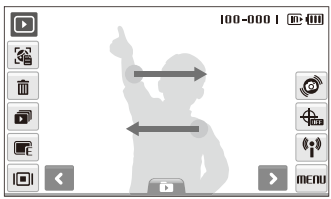
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera.

1 Pressione [▶].

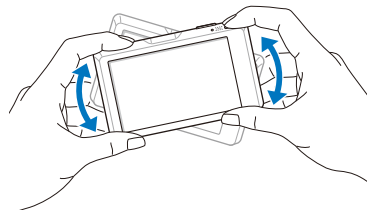
- O arquivo capturado ou gravado mais recentemente será exibido.
- Se a câmera estiver desligada, ela ligará automaticamente.

2 Desenhe uma barra horizontal para a esquerda ou para a direita para percorrer os arquivos.

- Selecione ❮ para exibir o arquivo anterior. Mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.
- Selecione ❯ para exibir o próximo arquivo. Mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.




- Você também pode exibir arquivos ao inclinar sua câmera para a esquerda ou para a direita. (O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmera paralela ao chão.)



- Para desativar essa função, selecione MENU → ❯ → **Visualização de Gestos** → **Activado** no modo Reprodução.

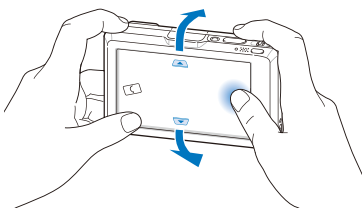
- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

## Selecionando um menu usando o reconhecimento de movimento

A sua câmera possui um sensor de movimento interno que permite selecionar rapidamente um menu através da inclinação da câmera.

No modo Fotografia, incline a câmera enquanto toca e segura .

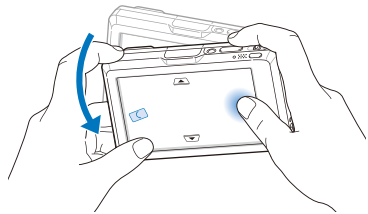
Defina o arquivo atual como sua foto favorita*
( será exibido na parte superior do arquivo.)



Bloqueie ou desbloqueie a foto atual
( será exibido na parte superior do arquivo.)

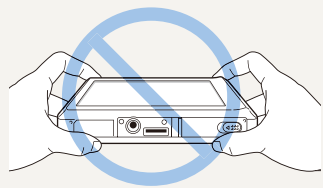
* Não é possível definir arquivos como favoritos para:

- Vídeos ou mensagens de voz
- Fotos com erros ou bloqueadas
- Fotos tiradas com câmeras de outros fabricantes
- Fotos tiradas com a opção de captura de movimento.
- Fotos que sejam muito grandes para a memória disponível

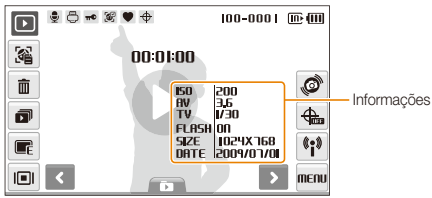


Inicia uma exibição de slides (p. 72)

O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmera paralela ao chão, como mostrado abaixo.



## Tela no modo Reprodução




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | A foto inclui uma mensagem de voz |
| | Arquivo de vídeo |
| | Um pedido de impressão foi feito (DPOF) |
| | Arquivo protegido |
| | A foto inclui uma face registrada. Disponível somente quando um cartão de memória é usado. |
| | Arquivo favorito |
| | A foto inclui informações de local |
| 100-0001 | Nome da pasta – Nome do arquivo |
| | Abre a lista de faces (p. 67). Disponível somente quando um cartão de memória é usado. |
| | Exclui arquivos (p. 70) |
| | Reproduz uma exibição de slides (p. 72) |
| | Edita fotos (p. 76) |
| | Seleciona um tipo de exibição (p. 24) |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Selecione um menu usando o reconhecimento de movimento (p. 66) |
| | Definir as opções de GPS e exibir o status do sinal (p. 36) |
| | Usar os menus de rede e o recurso Bluetooth (p. 91) |
| MENU | Menus de configuração e reprodução |
| 00:01:00 | Tempo de reprodução de vídeos ou mensagens de voz |
| | Reproduz vídeos ou mensagens de voz (Vídeo p. 73/Mensagem de voz p. 74) |

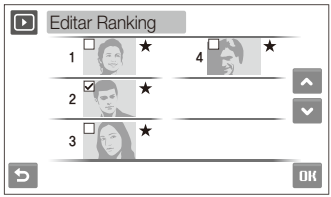
## Classificando suas faces favoritas

Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas ou excluí-las. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

*1* No modo Reprodução, selecione .

- Selecione para cancelar suas faces favoritas.
- Selecione para exibir suas faces favoritas ou exibir todas as faces.

2 Selecione ★ → uma face.



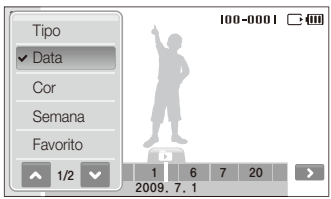

3 Selecione ▲ ou ▼ para alterar a classificação da face e selecione **OK**.

## Exibindo arquivos por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie arquivos por categorias, como data, tipo de arquivo ou semana.

1 No modo Reprodução, selecione → **DATE** → uma categoria.

- Você também pode acessar o Smart Album ao empurrar [**Zoom**] para a esquerda.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| Tipo | Exibe arquivos pelo tipo de arquivo. |
| Data | Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos. |
| Cor | Exibe arquivos pela cor dominante da imagem. |
| Semana | Exibe arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos. |
| Favorito | Exibe seus arquivos favoritos. |
| Local | Exibir arquivos por informações de local gravadas |
| Face | Exiba arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas) |

Talvez leve algum tempo até que a câmera abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os arquivos.

2 Selecione uma data, um tipo de arquivo, um dia da semana, uma cor, um local ou uma face.

- Você também pode tocar e segurar ◀ ou ▶ para percorrer datas, tipos de arquivos, dias da semana, locais ou faces.

3 Selecione ◀ ou ▶ para percorrer os arquivos.

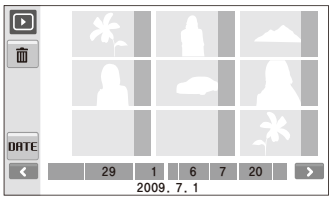
4 Selecione para retornar à exibição normal.

Uma vez que você tenha selecionado uma categoria e um menu que exiba miniaturas (como exclusão de vários arquivos ou proteção de arquivos selecionados), a câmera mostrará todos os arquivos classificados por categoria ou somente os que corresponderem à opção de categoria.

## Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, pressione [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 16 miniaturas (pressione [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior).



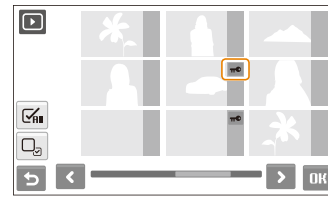

| Para | Faça |
|---|---|
| Percorrer os arquivos | Selecione ❮ ou ❯. |
| Exibir um arquivo | Selecione uma miniatura. |
| Excluir arquivos | Selecione 🗑 ou arraste um arquivo para 🗑. (p. 70) |
| Selecionar uma categoria | Selecione **DATE**. |

## Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra remoção acidental.

**Para selecionar e proteger arquivos:**

1. No modo Reprodução, selecione **MENU**.
2. Selecione **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Selecione os arquivos que deseja proteger.
   - Selecione para selecionar todos os arquivos.
   - Selecione para cancelar sua seleção.




4. Selecione **OK**.

**Para proteger todos os arquivos:**

1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.

2 Selecione **Proteger** → **Tudo** → **Bloq.**.

## Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez. Não é possível excluir arquivos protegidos.

**Para excluir um único arquivo:**

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo → 🗑.

2 Selecione **Sim** para excluir o arquivo.

**Para excluir vários arquivos:**

1 No modo Reprodução, selecione 🗑 → **Excluir vários**.

2 Selecione os arquivos que deseja excluir.
- Selecione ☑ para marcar todos os arquivos na tela atual.
- Selecione ☐ para cancelar a seleção.

3 Selecione **OK** → **Sim**.

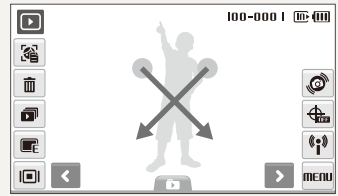
**Para excluir todos os arquivos:**

1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.

2 Selecione **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

**Forma alternativa de excluir um arquivo**

Ao exibir um arquivo no modo Reprodução, desenhe um X na tela.



### Usando a lixeira

Se você ativar a lixeira, todos os arquivos excluídos serão enviados para ela em vez de serem apagados permanentemente. Isso se aplica somente a arquivos individuais ou selecionados. Se você optar por excluir todos os arquivos, eles não serão enviados para a lixeira.

**Para ativar a lixeira:**

1. No modo Reprodução, selecione MENU.
2. Selecione **Desactiv.** → **Activado**.

**Para restaurar arquivos da lixeira:**

1. No modo Reprodução, selecione MENU.
2. Selecione **Desactiv.** → **Recuperar**.

- Este recurso não funciona para vídeos ou mensagens de voz.
- A exclusão de arquivos poderá ser mais demorada quando a função de lixeira for usada.
- Se você formatar a memória interna, todos os arquivos da lixeira serão excluídos.
- A lixeira é capaz de armazenar até 10 MB de arquivos. Quando você exceder o limite de 10 MB, a câmera perguntará se você deseja esvaziar a lixeira. Selecione **Sim** para esvaziar a lixeira ou **Não** para excluir somente o arquivo atual.

### Copiando arquivos para o cartão de memória

Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória.

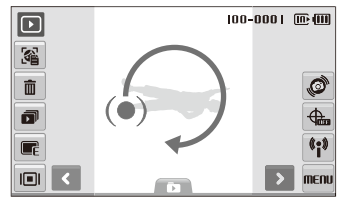
1. No modo Reprodução, selecione MENU.
2. Selecione ❯ → **Copia**.
3. Selecione **Sim** para copiar os arquivos.

## Exibindo fotos

Exiba uma foto alterando sua orientação com gestos, aproximando partes de fotos ou mostrando-as em uma exibição de slides.

### Girando uma foto com um gesto

Enquanto exibe um único arquivo, arraste seu dedo conforme mostrado a seguir para girar a foto em 90°.



## Exibindo arquivos girando a foto automaticamente

Você pode exibir fotos verticais no modo paisagem sem girar sua câmera. As fotos verticais serão automaticamente giradas para uma posição em pé na exibição de paisagem uma vez que você defina esta opção e tire fotos verticais.

**Para ativar a rotação automática:**

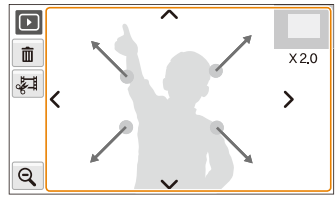
1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙ → ❤.
2. Selecione **Giro Automático** → **Desativado**.
3. Selecione ⮌.

> Esta opção poderá não estar disponível para:
> - Fotos tiradas com a câmera paralela ao chão.
> - Fotos tiradas com a opção de captura de movimento.
> - Vídeos

## Ampliando uma foto

No modo Reprodução, pressione [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto (pressione [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior da tela. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução. Selecione as setas ou desenhe uma diagonal para mover a área ampliada.

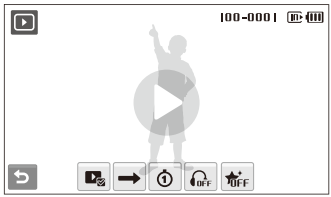



| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 🗑 | Exclui o arquivo. |
| ✂ | Corta a foto ampliada (ela será salva como um novo arquivo). |
| 🔍 | Volta para a exibição original. |

## Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides. Este recurso não funciona para vídeos ou mensagens de voz.

1. No modo Reprodução, selecione 🎞.
2. Defina um efeito de exibição de slides.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Imagem**: Selecione fotos (até 2.000) para sua apresentação de slides. |
| | **Mod Repr.**: selecione se a exibição de slides será ou não mostrada ininterruptamente. |
| | **Intervalo**: defina o intervalo entre as fotos.<br>• Essa opção estará disponível quando OFF for selecionado no menu **Efeito**.<br>• Quando usado com uma opção de efeito diferente de OFF, o intervalo será definido como 1s. |
| OFF | **Som**: selecione o áudio de fundo. |
| OFF | **Efeito**:<br>• Selecione um efeito de transição.<br>• Selecione OFF para não aplicar efeito algum. |

*3* Selecione ● para iniciar a exibição de slides.

- Toque na tela (com exceção dos ícones de opção) para pausar a exibição de slides.
- Selecione ↩ para alternar para o modo Reprodução.

## Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

*1* No modo Reprodução, selecione um vídeo → ●.

*2* Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ◀◀ | Retrocede. |
| ❚❚/▶ | Pausa ou reinicia a reprodução. |
| ■ | Para a reprodução. |
| ▶▶ | Avança. |
| 🔊 | Ajusta o volume ou desativa o som. |

### Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e selecione .

2 Selecione ▶ para continuar a reprodução.

3 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja que o novo vídeo termine e selecione .

4 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo arquivo.

### Capturando imagens durante a reprodução

1 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Selecione .

3 Selecione **Sim**.

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de arquivo que o vídeo original e será salva como um novo arquivo.

## Reproduzindo uma mensagem de voz

### Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz → .

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ◀◀ | Retrocede. |
| ❙❙/▶ | Pausa ou reinicia a reprodução. |
| ■ | Para a reprodução. |
| ▶▶ | Avança. |
| 🔊 | Ajusta o volume ou desativa o som. |

## Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → MENU.

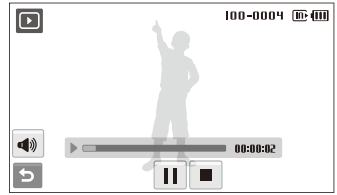
2 Selecione **Mens. De Voz** → **Activ.**.

3 Pressione [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

## Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto que inclua uma mensagem de voz → ▶.

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ❚❚/▶ | Pausa ou reinicia a reprodução. |
| ■ | Para a reprodução. |
| 🔊 | Ajusta o volume ou desativa o som. |

# Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

- As fotos editadas serão salvas como arquivos novos.
- Ao editar fotos de 8m ou maiores, elas serão redimensionadas automaticamente para a resolução inferior (exceto ao girar ou redimensionar fotos).

## Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

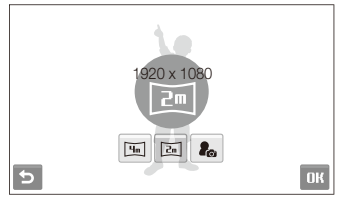
3 Selecione **OK**.

## Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 109)




3 Selecione **OK**.

As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

## Editando cores

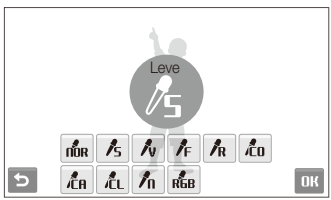
Aplique um tom de cor diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve Vívido Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

- Selecione para definir seu próprio tom de RGB.



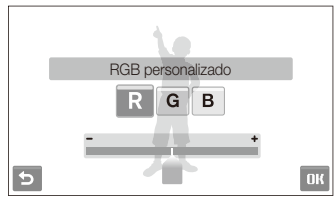

3 Selecione **OK**.

## Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → → → .

2 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

3 Ajuste a quantidade da cor.



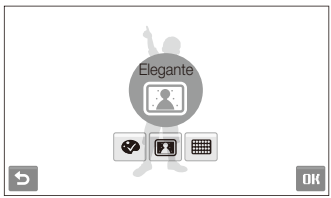

4 Selecione **OK**.

## Aplicando um efeito especial

Aplique efeitos especiais à foto, como filtros de cores ou efeitos de ruído.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione  → uma opção.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Filtro cor**: altere as cores do plano de fundo para preto-e-branco para destacar o objeto principal. |
| | **Elegante**: aplique efeitos à foto para torná-la mais brilhante e suave. |
| | **Adic. ruído**: adicione ruído à foto para fazê-la parecer antiga. |

3 Selecione **OK**.

## Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação.

### Ajustando uma imagem

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione  → uma opção de ajuste.
- : Brilho
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)

4 Selecione **OK**.

### Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione  → .

3 Selecione **OK**.

## Editando fotos de retratos

Você pode aprimorar suas fotos ocultando imperfeições faciais e removendo olhos vermelhos ou aplicar efeitos para diversão. Esses efeitos estão disponíveis apenas para retratos.

Neve

Mosaico

Destaque

### Ocultando imperfeições

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → .

3 Selecione um nível.
- Conforme o número aumenta, mais imperfeições são ocultadas.

4 Selecione **OK**.

### Removendo olhos vermelhos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → .

3 Selecione **OK**.

### Aplicando efeito de neve

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → .
- Precipitação de neve ao redor dos objetos.

3 Selecione para interromper a neve e selecione **OK**.

### Aplicando efeitos divertidos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → ou .
- A sua câmera detectará faces automaticamente.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Mosaico**: aplica efeitos de mosaico às faces detectadas. |
| | **Destaque**: faz com que o fundo seja desfocado para destacar o objeto principal. |

3 Selecione uma face detectada e selecione .

4 Selecione .

- Se você selecionar os efeitos ou , a câmera detectará até 20 faces.
- Você pode usar o efeito mesmo se a foto não incluir pessoas.

## Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

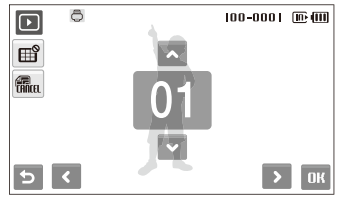
1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.

2 Selecione ▼ → **DPOF** → **Seleccionar**.
- Para imprimir todos os arquivos, selecione **Tudo** e pule para a etapa 5.

3 Selecione as fotos que serão impressas.
- Selecione para marcar todos os arquivos.
- Selecione para cancelar a seleção.

4 Selecione **OK**.

5 Ajuste as opções de DPOF.




| Opção | Descrição |
|---|---|
| | Selecione se as fotos serão impressas como miniaturas. (Selecione para imprimir fotos como miniaturas.) |
| CANCEL | Especifique o tamanho da impressão. |

6 Selecione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias.

7 Selecione **OK**.

Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

# Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

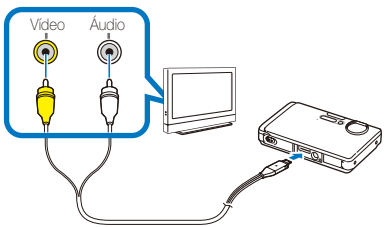
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.

2 Selecione ▼ (duas vezes) → **Saída vid.**.

3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 112)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.




6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.

7 Ligue sua câmera e pressione [▶].

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.

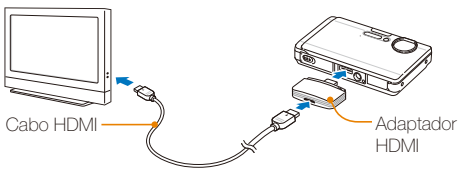
- A tela sensível ao toque funcionará como o controle da tela da TV. Localize a opção desejada na tela da TV e toque onde a opção está localizada na tela da câmera. Quando um ponteiro for exibido na opção da tela da TV, selecione OK na tela da câmera.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas na tela da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

## Exibindo arquivos em uma HDTV

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma HDTV usando o adaptador e o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é aceita pela maioria das HDTVs. Para obter detalhes, consulte o "Manual do Kit HDMI".

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.
2. Selecione ❯ (duas vezes) → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI.
4. Desligue sua câmera e a HDTV.
5. Conecte sua câmera à HDTV usando um adaptador e cabo HDMI opcional.




6. Ligue a câmera.
   - A HDTV será ligada automaticamente e a tela da câmera será exibida.
7. Exiba arquivos usando o controle remoto da sua câmera ou HDTV.

Se a sua HDTV oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações (p. 111) para controlar todos os dispositivos de A/V da Samsung conectados com o controle remoto da TV.

# Transferindo arquivos para um computador (Windows)

Transfira arquivos para seu computador usando o programa Intelli-studio interno. Você também pode editar ou carregar arquivos para seus sites favoritos.

## Requisitos para o Intelli-studio

| Item | Requisitos |
|---|---|
| CPU | Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz ou superior |
| RAM | Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado) |
| Sistema operacional | Windows XP SP2/Vista |
| Capacidade do disco rígido | 250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados) |
| Outros | • Unidade de CD-ROM<br>• Placa de vídeo com 64 MB ou superior (nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 Series ou superior recomendada)<br>• Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado)<br>• Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c ou superior |

- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows 2000/XP/Vista ou Mac OS 10.3 ou posterior para conectar a câmera como um disco removível.

O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

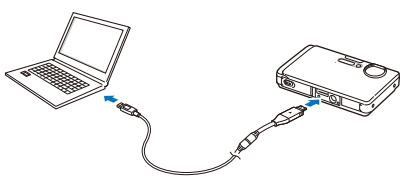
## Transferindo arquivos usando o Intelli-studio

O Intelli-studio será iniciado automaticamente ao conectar a câmera ao seu computador com o cabo USB.

A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.
2. Selecione ❯ (duas vezes) → **PC Software** → **Ligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



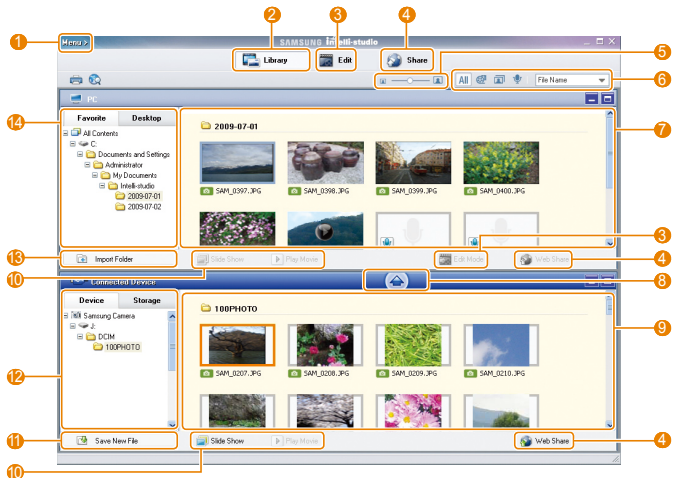
5. Ligue a câmera.
   - O computador reconhece a câmera automaticamente.
6. Selecione uma pasta no seu computador para salvar os arquivos novos.
   - Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.
7. Selecione **Sim**.
   - Novos arquivos serão transferidos para o computador.

No Windows Vista, selecione **Executar iStudio.exe** na janela de execução automática.

## Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Você também pode carregar arquivos em sites, como o Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione **Menu** → **Help** no programa.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar arquivos do seu computador para a câmera.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



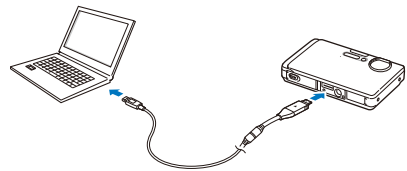
| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ❶ | Abre menus |
| ❷ | Exibe os arquivos na pasta selecionada |
| ❸ | Altera para o modo de edição |
| ❹ | Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar arquivos por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.) |
| ❺ | Amplia ou reduz as miniaturas na lista |
| ❻ | Seleciona um tipo de arquivo ou uma categoria. |
| ❼ | Exibe os arquivos da pasta selecionada no seu computador |
| ❽ | Copia arquivos para o computador |
| ❾ | Exibe os arquivos da pasta selecionada na câmera |
| ❿ | Mostra as fotos em uma exibição de slides/Reproduz vídeos |
| ⓫ | Copia novos arquivos para seu computador |
| ⓬ | Percorre as pastas no dispositivo conectado |
| ⓭ | Seleciona as pastas do seu computador |
| ⓮ | Percorre as pastas do seu computador |

## Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível

Você pode conectar a câmera ao seu computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → ⚙.
2. Selecione ❯ (duas vezes) → **PC Software** → **Desligado**.
3. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



4 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

5 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

## Desconectando a câmera (para Windows XP)

A forma para desconectar o cabo USB no Windows 2000/Vista é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmera não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

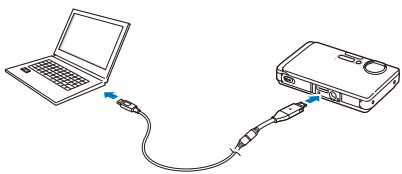
# Transferindo arquivos para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS X 10.3 ou posterior.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

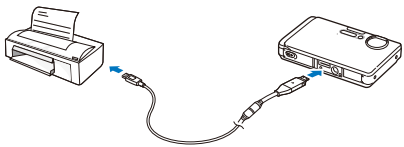
3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

# Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



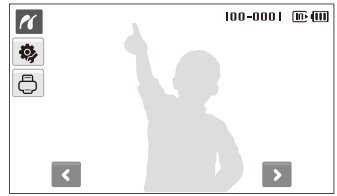
2 Ligue a câmera.

- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

> - Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Impressora**.
> - Se a sua impressora possuir o recurso de armazenamento em massa, você deverá definir primeiro o modo USB para **Impressora** no menu configurações. (p. 112)

3 Selecione para imprimir.

- Selecione para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão" na página 90.




4 Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Foto actual | Imprime as fotos selecionadas.<br>Pule para a etapa 6. |
| Fotos seleccionadas | Imprime as fotos desejadas. |
| Todas as fotos | Imprime todas as fotos. Pule para a etapa 6. |

5 Selecione ◀ ou ▶ para procurar uma foto para impressão.

6 Selecione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias e selecione **OK**.
- Se você optou por imprimir as fotos desejadas, repita as etapas 5 e 6 para todas as fotos a serem impressas.

7 Selecione **Sim** para confirmar.
- A impressão é iniciada. Selecione **Cancelar** para cancelar a impressão.

## Configurando as opções de impressão

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Dimesão**: especifica o tamanho da impressão. |
| | **Desenho**: cria impressões de miniaturas. |
| | **Tipo**: seleciona o tipo de papel. |
| | **Qualid.**: define a qualidade da impressão. |
| | **Data**: define a impressão da data. |
| | **Nome arq**: define a impressão do nome do arquivo. |
| | **Reiniciar**: redefine as opções de impressão. |

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

# Rede sem fio/Bluetooth

Aprenda usar várias funções por meio de redes locais sem fio (WLANs) e com o recurso Bluetooth.


Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede ..... 92
Conectando automaticamente a uma WLAN 92
Conectando manualmente a uma WLAN ..... 94
Armazenando suas informações ..... 94
Armazenando endereços de email ..... 95
Definindo o tamanho do arquivo compartilhado ..... 95
Configurando a opção WPS ..... 96
Verificando informações ..... 96
Inserindo texto ..... 96
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos ..... 97
Acessando um site ..... 97
Enviando fotos ou vídeos ..... 98
Enviando fotos via email ..... 99
Exibindo fotos em dispositivos DLNA ... 100
Exibindo fotos na tela da TV ..... 100
Exibindo fotos em outro dispositivo (processador) ..... 101
Enviando ou recebendo fotos com uma câmera ..... 103
Recebendo fotos de outra câmera ..... 103
Enviando fotos via Bluetooth ..... 105

# Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Aprenda a se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Você também poderá configurar as opções de rede e aprender a inserir texto.

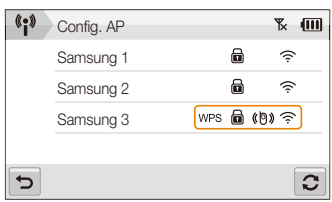
Esta câmera usa frequências não harmônicas e destina-se a ser usada em todos os países europeus.
A WLAN pode ser operada em ambientes externos na UE sem restrições, mas não pode ser usada em ambientes externos na França.

## Conectando automaticamente a uma WLAN

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .

2 Selecione **Config. AP**.
- A câmera procurará e exibirá os dispositivos AP disponíveis.

3 Selecione um dispositivo AP.




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| WPS | AP WPS |
| | AP protegido |
| | AP ad-hoc |
| | Intensidade do sinal |

- A câmera se conectará à WLAN.
- Se o dispositivo AP selecionado oferecer suporte ao perfil WPS, selecione **WPS** na próxima tela e pressione o botão WPS ou insira um PIN no dispositivo AP. Você pode configurar a opção WPS para pressionar o botão WPS ou inserir um PIN no dispositivo AP. (p. 96)
- Se o dispositivo AP selecionado solicitar uma senha, continue na próxima etapa.

4 Selecione os perfis e as opções de rede.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Autenticação | Selecione uma autenticação de rede. |
| Criptografia | Selecione um tipo de criptografia. |

5 Selecione o campo de entrada de senhas.

6 Insira uma senha e selecione **OK**.

- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte a página 96.

7 Selecione **OK**.

- A câmera se conectará à WLAN.
- O status do sinal da rede é exibido na linha superior da tela.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Sinal encontrado. |
| | Nenhum sinal encontrado. |

- Alguns dispositivos AP não permitirão que a sua câmera se conecte à rede.
- Se você estiver longe do dispositivo AP, talvez seja necessário um tempo maior para conectar à rede.
- Se houver equipamento eletrônico nas proximidades usando os mesmos sinais de radiofrequência (RF), a câmera poderá não se conectar ao dispositivo AP.
- Se o dispositivo AP possuir um nome em um idioma diferente do inglês, talvez ele não seja exibido na lista de pesquisa ou o nome seja exibido de forma incorreta ou incompleta.
- Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a rede exigir alguma forma de autenticação do provedor de serviços, talvez não seja possível conectá-la. Entre em contato com seu provedor de serviços de rede.
- O número de caracteres e os números permitidos para a chave de criptografia são diferentes em função do tipo de criptografia.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- Ao procurar redes, é possível que você encontre uma impressora com suporte a rede. No entanto, você não poderá usá-la para se conectar a uma rede.
- A câmera não poderá se conectar à rede se ela estiver conectada a uma TV com o cabo A/V. Além disso, quando a câmera estiver conectada à rede, você não poderá exibir fotos em uma tela de TV mesmo quando conectado com o cabo A/V.
- Ao se conectar à rede, você será cobrado de acordo com as condições do seu contrato com o provedor de serviços de rede.
- Somente WLANs livres podem ser usadas com a sua câmera. Se você usa WLANs livres que exigem a aceitação do usuário e informações adicionais ao se conectar a um navegador da Web, alguns recursos podem ser limitados durante a conexão com sites ou o envio de emails.
- As faixas de frequência que permitem que você se conecte à rede variam em função do país.
- O recurso de WLAN da sua câmera deve estar em conformidade com as leis de transmissão de rádio. Portanto, o uso desse recurso pode ser restringido em alguns países. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.

## Conectando manualmente a uma WLAN

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .

2 Selecione **Config. AP**.
- A câmera procurará e exibirá todos os dispositivos AP disponíveis.

3 Selecione um dispositivo AP.

4 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.

5 Selecione os perfis de rede.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| IP | Insira o endereço IP estático. |
| Máscara Sub-rede | Insira a máscara de sub-rede. |
| Gateway | Insira o endereço do gateway. |
| DNS | Insira o endereço do DNS |

6 Insira os valores e selecione **OK**.

7 Após terminar, selecione **OK**.
- A câmera se conectará à WLAN.

- Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Os métodos para configurar os perfis de rede poderão variar de acordo com o ambiente de rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Ao se conectar a uma rede, use uma bateria totalmente carregada.

## Armazenando suas informações

Armazene seus nome e endereço de email para enviar emails ou detectar sua câmera em outro dispositivo.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .

2 Selecione **Config. de Usuário**.

3 Selecione o campo de entrada de nomes e insira seu nome.
- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte a página 96.

4 Após terminar, selecione **OK**.

5 Selecione o campo de entrada de emails e insira seu endereço de email.

6 Após terminar, selecione **OK**.

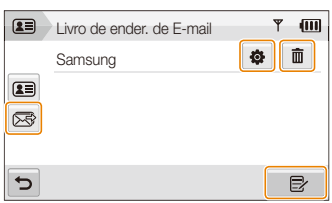
7 Selecione **OK** para salvar suas informações.

## Armazenando endereços de email

Você pode armazenar até 10 endereços de email em sua câmera e usá-los sempre que enviar fotos por email.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .

2 Selecione **Ender. de E-mail**.




- Selecione para exibir os endereços de email dos destinatários recentes.
- Selecione para editar o endereço de email.
- Selecione para excluir o endereço de email.

3 Selecione .

4 Insira um nome e um endereço de email.

5 Após terminar, selecione **OK**.

## Definindo o tamanho do arquivo compartilhado

Defina o tamanho do arquivo que deseja compartilhar com outros dispositivos autorizados DLNA. Você pode selecionar o tamanho original ou 2m.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .

2 Selecione **DLNA – Tam. da Imagem**.

3 Selecione um tamanho.

## Configurando a opção WPS

Configure esta opção para pressionar o botão WPS ou inserir um PIN ao conectar a uma WLAN com um dispositivo AP que ofereça suporte ao perfil WPS.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
2. Selecione ❯ → **Tipo WPS**.
3. Selecione **PBC** para pressionar o botão WPS ou **PIN** para inserir um PIN.

## Verificando informações

Verifique o endereço MAC e o número de série da sua câmera para registrá-la no site da Samsung.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
2. Selecione ❯ → **Informação do dispositivo**.

## Inserindo texto

Para inserir texto ao armazenar suas informações ou endereços de email, selecione as letras, os símbolos e os números apropriados.

Após terminar, selecione **OK**.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ◀ ▶ | Move o cursor. |
| ⬆ | Insere letras maiúsculas ou minúsculas e símbolos de alteração. |
| 123 | Insere números e símbolos. |
| Space | Insere um espaço. |
| ← | Exclui a última letra. |
| OK | Armazena o texto exibido. |

Independentemente do idioma da tela, somente texto em inglês pode ser inserido.

# Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Carregue suas fotos ou seus vídeos em sites de compartilhamento de arquivos (os sites disponíveis serão exibidos em sua câmera).

## Acessando um site

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
   - A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
   - Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)
2. Selecione um site.
3. Insira sua ID de login e a senha e selecione **Entrar**.

Crie previamente suas ID de login e senha em um PC.

### Ícones em um site

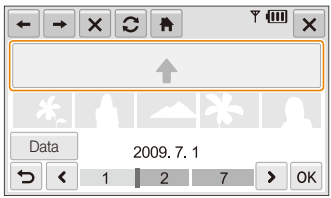
| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ← | Página anterior |
| → | Próxima página |
| ✕ | Parar |
| ↻ | Atualizar |
| ⌂ | Início |
| ✕ | Fechar |

## Enviando fotos ou vídeos

1 Selecione .

2 Selecione ❮ ou ❯ para percorrer os arquivos.

3 Arraste ou selecione fotos ou vídeos para a área de seleção e selecione **OK**.




- Selecione **Data** para categorizar os arquivos. (p. 68)

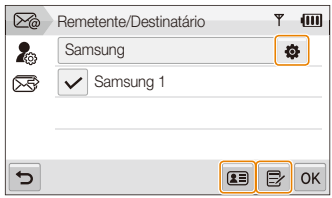
4 Insira um título e selecione um álbum. Em seguida, selecione .

- A resolução máxima da foto que pode ser carregada é 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução 320 x 240 ou o vídeo gravado através de **Para Compartilhar**.
- Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Quando o tamanho total de todas as fotos selecionadas for menor que 10 MB, você poderá carregá-las em um site (até 20 fotos).
- Os métodos para carregar fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se você não conseguir carregar fotos ou vídeos devido a erros no servidor, selecione .
- Os títulos das fotos ou vídeos que você está carregando poderiam ser a data da captura.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.

# Enviando fotos via email

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)

2 Insira os endereços de email do remetente e do destinatário.




- Selecione para inserir ou modificar o endereço de email do remetente.
- Selecione para recuperar os endereços de email armazenados.
- Selecione para inserir um endereço de email manualmente.

3 Selecione **OK**.

4 Selecione ou arraste fotos para a área de seleção e selecione **OK**.
- As fotos serão enviadas para os endereços de email selecionados.
- A mensagem **Transferência concluída.** ainda será exibida mesmo que as fotos não possam ser enviadas ou sejam enviadas como spam devido a um erro na conta de email do destinatário.

- Quando o tamanho total de todas as fotos selecionadas for menor que 10 MB, você poderá enviá-las via email (até 20 fotos).
- Você pode inserir até 10 destinatários para cada email.
- Talvez você não possa enviar um email devido às conexões de rede ou configurações de conta de email.
- A resolução máxima da foto que pode ser enviada é 2m. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2m, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um email devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

# Exibindo fotos em dispositivos DLNA

A Digital Living Network Alliance (DLNA) é um padrão de tecnologia internacional para o compartilhamento de arquivos entre dispositivos conectados a uma rede doméstica. Através dessa tecnologia, você pode exibir suas fotos em uma TV widescreen ou outro dispositivo. Não é possível enviar ou receber vídeos ou mensagens de voz.

## Exibindo fotos na tela da TV

Exiba suas fotos em TVs com suporte ao Digital Media Player (DMP) autorizado DLNA.

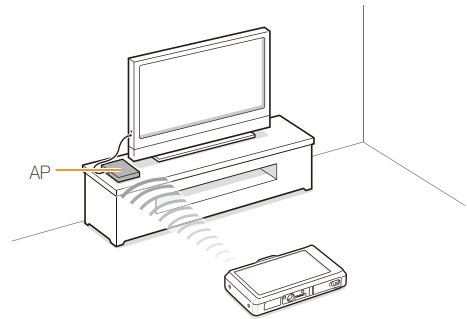
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)

2 Selecione **Imagens Selec.**.
- Para compartilhar todos os arquivos, selecione **Todas** e pule para a etapa 4.

3 Selecione as fotos que serão compartilhadas.

Você pode compartilhar até 1000 fotos.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos compartilhadas.
- O nome da sua câmera é aquele que foi fornecido nas configurações de usuário. (p. 94)
- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.



- Você pode exibir somente fotos capturadas com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância entre a câmera e a TV pode ser afetada pelo dispositivo AP.
- Se a câmera estiver conectada a duas TVs, a reprodução poderá ser lenta.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido. (p. 95)
- Este recurso pode ser usado somente com Digital Media Players (DMPs) autorizados DLNA.
- As fotos compartilhadas não serão armazenadas na TV, mas elas podem ser armazenadas de acordo com as especificações da TV.
- A transferência de fotos para a TV pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho das fotos.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos na câmera e na TV pode ser diferente.
- Dependendo do número de fotos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos e concluir o processo de configuração inicial.
- Ao exibir fotos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar fotos na câmera ao exibi-las em uma TV, você deverá repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de fotos na TV.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

## Exibindo fotos em outro dispositivo (processador)

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .

- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)
- Se ela não se conectar à WLAN, ela procurará e exibirá automaticamente os dispositivos disponíveis com suporte à DLNA. No entanto, a pesquisa de dispositivos poderá levar algum tempo.

2 Selecione um dispositivo (processador) para reproduzir as fotos.

3 Arraste uma foto para a área de seleção ou selecione uma foto.

- As fotos serão mostradas na tela do dispositivo.
- Para exibir outras fotos, arraste uma foto de cada vez para a área de seleção em sua câmera.

- Ao procurar dispositivos DLNA autorizados na rede, talvez a câmera não encontre todos eles.
- Se você desligar o dispositivo abruptamente ao exibir fotos, a câmera ainda o considerará conectado.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido. (p. 95)
- Este recurso pode ser usado somente com um sintetizador autorizado DLNA.
- As fotos compartilhadas não serão armazenadas no dispositivo, mas elas podem ser armazenadas de acordo com as especificações do mesmo.
- A transferência de fotos para o dispositivo pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho das fotos.
- Você pode transferir uma foto de cada vez.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Em outros dispositivos (sintetizadores), somente fotos capturadas com sua câmera poderão ser exibidas.
- Ao procurar outros dispositivos, a pesquisa poderá levar algum tempo dependendo da conexão de rede. Nesse caso, tente novamente.

# Enviando ou recebendo fotos com uma câmera

Aprenda a transferir fotos entre câmeras do mesmo modelo. Não é possível enviar ou receber vídeos ou mensagens de voz.

## Enviando fotos para outra câmera

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
2. Selecione **Enviar**.
   - A câmera gera uma senha e a exibe na tela enquanto aguarda a conexão com a câmera de destino.
3. Na câmera de destino, selecione o nome da câmera de origem das imagens.
   - O nome da câmera de origem é aquele que foi fornecido nas configurações de usuário. (p. 94)
4. Insira a senha (4 dígitos) na câmera de destino.
   - A área de seleção é exibida automaticamente na câmera de origem.
5. Arraste fotos para a área de seleção ou selecione-as.
   - As fotos serão enviadas para a câmera de destino.

## Recebendo fotos de outra câmera

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
2. Selecione **Receber**.
   - Na câmera de origem, selecione **Enviar** e, após algum tempo, selecione **Receber**.
3. Selecione o nome da câmera de origem.
4. Insira a senha da câmera de origem e selecione **OK**.
   - A senha será exibida na tela da câmera de origem.
   - Quando a câmera de origem transmitir fotos, elas serão mostradas na câmera de destino.

- Esse recurso usa uma rede sem fio ad-hoc.
- Não é possível enviar e receber fotos ao mesmo tempo. Após receber as fotos, encerre a conexão com a câmera e restabeleça a conexão com ela para enviar fotos.
- A distância entre as duas câmeras pode ser afetada pela eficiência da rede sem fio ad-hoc.
- Se a câmera for desligada abruptamente ao enviar ou receber fotos, a outra câmera ainda a considerará conectada. As câmeras serão desconectadas após algum tempo.
- As fotos serão enviadas ou recebidas de acordo com o tamanho definido. (p. 95)
- Dependendo do tamanho das fotos e da conexão de rede ad-hoc, o envio ou recebimento de fotos poderá levar algum tempo.
- Você pode transferir uma foto de cada vez.
- Se houver uma falha no recebimento ou envio de uma foto, ela não será salva na câmera de destino.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Você pode enviar e receber fotos tiradas somente com sua câmera ou outra câmera.
- A resolução máxima da foto que pode ser enviada ou recebida é 2M. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.

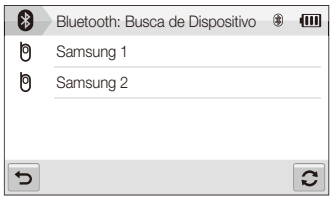
# Enviando fotos via Bluetooth

Bluetooth é um protocolo sem fio para a troca da dados em distâncias pequenas. Com o Bluetooth, você pode enviar fotos para outros telefones celulares ou PDAs. Entretanto, não será possível receber fotos de outros dispositivos ou enviar vídeos ou mensagens de voz.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .
- O recurso Bluetooth é ligado. No entanto, sua câmera não poderá ser encontrada por outros dispositivos Bluetooth.

2 Para procurar e exibir dispositivos Bluetooth, selecione **Sim**.
- Se você procurou dispositivos Bluetooth, uma lista desses dispositivos será mostrada. Selecione para procurar novamente.

3 Selecione um dispositivo Bluetooth.

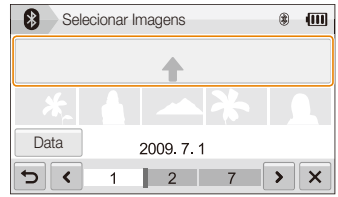



- Selecione para exibir outros dispositivos.
- Ao procurar dispositivos Bluetooth, talvez você encontre outros dispositivos. No entanto, você poderá enviar fotos somente para telefones celulares ou PDAs.

4 Insira uma senha (4 a 6 dígitos) e selecione **OK**.
- Se você inserir uma senha de seis dígitos, não será necessário selecionar **OK**

5 Insira a mesma senha no dispositivo.

6 Arraste fotos para a área de seleção ou selecione-as.




- As fotos serão enviadas para o dispositivo selecionado.
- O tamanho da foto será alterado para 640 x 480 (VGA).

7 Após a conclusão do envio, selecione ✕ → **Sim**.

- A câmera e o dispositivo serão desconectados e o recurso Bluetooth será desativado.

- Dependendo do tipo do dispositivo, a câmera poderá não procurar um dispositivo Bluetooth nem enviar uma foto para ele.
- Se o outro dispositivo não possuir memória suficiente, a foto poderá não ser transferida. Exclua algumas fotos para liberar memória e tente enviar novamente.
- Não é possível conectar a vários dispositivos Bluetooth ao mesmo tempo.
- Posicione a câmera e o dispositivo Bluetooth razoavelmente próximos um ao outro.
- A câmera pode causar interferência em outros dispositivos que usam ou produzem ondas de rádio.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Você pode enviar fotos somente para telefones ou PDAs com suporte a Bluetooth que ofereçam suporte ao Object Push Profile (OPP).
- Alguns telefones ou PDAs podem não exibir fotos enviadas via Bluetooth.

# Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.


Menu de opções ..... 108
Acessando o menu de opções ..... 108
Configurações de som ..... 109
Configurações da tela ..... 109
Configurações da câmera ..... 110
Mensagens de erro ..... 113
Manutenção da câmera ..... 114
Limpando a câmera ..... 114
Sobre os cartões de memória ..... 115
Sobre a bateria ..... 116
Antes de entrar em contato com a assistência técnica ..... 118
Especificações da câmera ..... 121
Índice ..... 127

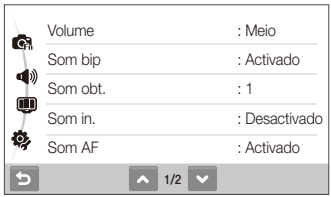
# Menu de opções

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmera.

## Acessando o menu de opções

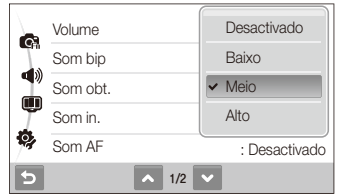
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione um menu.




| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Configurações de som**: defina os vários sons da câmera e o volume. (p. 109) |
| | **Configurações da tela**: personalize as opções da tela, como idioma e brilho. (p. 109) |
| | **Configurações da câmera**: altere as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 110) |

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.




4 Selecione ⮌ para retornar à tela anterior.

## Configurações de som

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Volume | Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**) |
| Som bip | Selecione o som que será emitido quando botões forem pressionados ou o modo for alterado. (**Desact.**, **Activado***) |
| Som obt. | Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**) |
| Som in. | Selecione o som que será emitido quando a câmera for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**) |
| Som AF | Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***) |
| Auto-retrato | Defina a emissão de um som quando a câmera detectar a sua face. (**Desactivado**, **Activado***) |

## Configurações da tela

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Language | Selecione um idioma para o texto da tela. |
| Descrição da função | Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***) |
| Inicia img | Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada.<br>• **Desactivado***: não exibe imagem inicial.<br>• **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna.<br>• **Imag. us.** : exibe a imagem desejada. (p. 76)<br>• Somente uma imagem inicial será salva na memória interna.<br>• Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a imagem atual será excluída. |
| Linha de grade | Selecione um tipo de linhas de grade para ajudá-lo a compor uma cena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**) |
| Brilho tela | Ajuste o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**)<br>O modo **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** é selecionado. |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Vis. ráp. | Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**) |
| Econ. de energia | Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (**Desactivado***, **Activado**) |

## Configurações da câmera

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Formato | Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os arquivos, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**Não**, **Sim**)<br>Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo. |
| Reiniciar | Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Não**, **Sim**) |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Data e Hora | Defina a data e a hora e selecione um formato de data. (**Desactivado***, **Aaaa/mm/dd**, **Mm/dd/aaaa**, **Dd/mm/aaaa**) |
| Fuso horário | Selecione uma região e defina o horário de verão (DST). |
| Núm. do Arquivo | Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos.<br>• **Reiniciar**: ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos.<br>• **Série***: ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos.<br>• O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001.<br>• O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999.<br>• O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO.<br>• O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 9999.<br>• A câmera define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los. |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Giro Automático | Configure a câmera para girar fotos verticais automaticamente de forma a exibi-las no modo de paisagem. (**Ativado***, **Desativado**) |
| Imprimir | Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**)<br>• A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo.<br>• A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora.<br>• Se você selecionar no modo SCENE, a data e a hora não serão exibidas. |
| Desactivar Auto | Defina a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria.<br>• A câmera não desligará automaticamente quando:<br>- Ela estiver conectada a um computador ou a uma impressora.<br>- Você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos.<br>- Você estiver gravando uma mensagem de voz. |
| Lâmp. af | Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***) |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Ative para controlar a câmera conectada a uma HDTV Samsung que ofereça suporte ao Anynet+ (CEC) com o controle remoto da TV.<br>• **Desactivado***: exiba arquivos sem usar o controle remoto da HDTV.<br>• **Activado**: controle a câmera com o controle remoto de uma HDTV. |
| Dimensão HDMI | Selecione a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma HDTV com o adaptador e o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• Se a HDTV não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa.<br>• Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Album não estarão disponíveis quando conectados a uma TV. |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Saída vid. | Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região.<br>• **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México.<br>• **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia |
| USB | Defina a função para usar a câmera via conexão USB com um computador ou uma impressora.<br>• **Auto***: configure a câmera para selecionar um modo USB automaticamente.<br>• **Pc**: conecte a câmera a um computador para transferir arquivos.<br>• **Impressora**: conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos. |
| PC Software | faça com que o Intelli-studio seja iniciado automaticamente quando você conectar sua câmera ao computador. (**Desligado**, **Ligado***) |

# Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

| Mensagem de erro | Correções sugeridas |
|---|---|
| Erro no cartão | • Desligue e ligue a câmera novamente.<br>• Remova o cartão de memória e insira-o outra vez.<br>• Formate seu cartão de memória. (p. 110) |
| Falha na ligação | • A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente.<br>• A câmera falhou ao se conectar a outro dispositivo Bluetooth ou a uma câmera do mesmo modelo. Tente conectar novamente. |
| DCF Full Error | Os nomes dos arquivos não atendem ao padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 110) |
| Dispositivo desligado | Conecte a um dispositivo novamente. |
| Erro arq. | Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a Assistência técnica. |
| Falha na inicialização. | Ligue os dispositivos autorizados DLNA na rede. |
| Senha inválida. | A senha de transferência de arquivos para outro dispositivo Bluetooth ou para uma câmera do mesmo modelo está incorreta. Insira a senha correta novamente. |

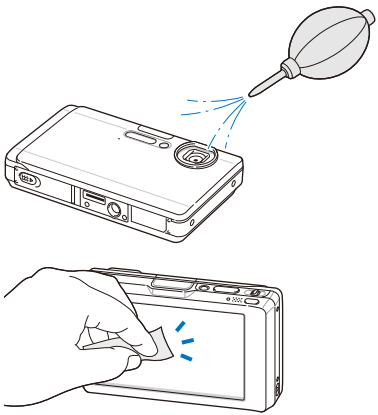
| Mensagem de erro | Correções sugeridas |
|---|---|
| Bateria desc. | Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria. |
| Memória cheia | Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória. |
| Arquivo inválido | Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos. |
| Falha no recebimento. | A câmera falhou ao receber uma foto da câmera de origem. Tente enviar novamente. |
| Falha na transferência. | A câmera falhou ao enviar uma foto. Tente enviar novamente. |

# Manutenção da câmera

## Limpando a câmera

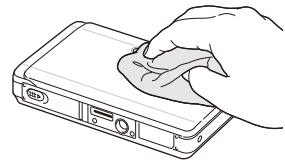
### Lente e tela sensível ao toque da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



### Corpo da câmera

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.



- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

# Sobre os cartões de memória

## Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória microSD™ (Secure Digital).

## Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão microSD™ de 1 GB:

| | Tamanho | Super fino | Fino | Normal | 60 fps | 30 fps | 15 fps |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fotos | 12M | 145 | 281 | 399 | - | - | - |
| | 10M | 166 | 310 | 436 | - | - | - |
| | 9M | 200 | 363 | 522 | - | - | - |
| | 8M | 209 | 357 | 531 | - | - | - |
| | 5M | 339 | 630 | 860 | - | - | - |
| | 3M | 526 | 885 | 1,198 | - | - | - |
| | 2M | 873 | 1,455 | 1,909 | - | - | - |
| | 1M | 1,697 | 2,037 | 2,350 | - | - | - |
| * Vídeos | 1280 HQ | - | - | - | - | Aprox. 13' 21" | Aprox. 23' 20" |
| | 1280 | - | - | - | - | Aprox. 15' 10" | Aprox. 32' 11" |
| | 640 | - | - | - | - | Aprox. 37' 25" | Aprox. 66' 45" |
| | 320 | - | - | - | Aprox. 78' 20" | Aprox. 136' 47" | Aprox. 235' 02" |
| | 320 WEB | - | - | - | - | Aprox. 136' 47" | - |

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

## Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

### Especificações da bateria

| | |
|---|---|
| Modo | SLB-11A |
| Tipo | Bateria de íons de lítio |
| Capacidade da célula | 1130 mAh |
| Tensão | 3,8 V |
| Tempo de carregamento (com a câmera desligada) | Aprox. 190 min |

### Vida útil da bateria

| Tempo médio / Número de fotos | | Condições de teste (com a bateria totalmente carregada) |
|---|---|---|
| Fotos | Aprox. 130 min/ Aprox. 260 fotos | Valores medidos nas seguintes condições: no modo, resolução de 12 M, qualidade Fino, OIS ativada.<br>1. Defina a opção de flash como **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom.<br>2. Defina a opção de flash como **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom.<br>3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmera por 1 minuto.<br>4. Repita as etapas de 1 a 3. |
| Vídeos | Aprox. 100 min | Grave vídeos na resolução 1280 x 720 HQ e a 30 fps. |

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

## Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada corretamente.
- Desligue sua câmera ao carregá-la.
- Ligue a câmera após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em laranja ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria enquanto ela estiver quente, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

## Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte ao padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.

| Situação | Correções sugeridas |
|---|---|
| Não é possível ligar a câmera | • Verifique se a bateria foi inserida.<br>• Verifique se a bateria foi inserida corretamente.<br>• Carregue a bateria. |
| A câmera desliga repentinamente | • Carregue a bateria.<br>• A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 110)<br>• A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente. |
| A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente | • A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida.<br>• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.<br>• As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente. |

| Situação | Correções sugeridas |
|---|---|
| Não é possível fotografar | • Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão.<br>• Formate o cartão de memória. (p. 110)<br>• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.<br>• Verifique se a câmera está ligada.<br>• Carregue a bateria.<br>• Verifique se a bateria foi inserida corretamente. |
| A câmera congela | Remova a bateria e insira-a novamente. |
| O flash não funciona | • A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 46)<br>• Não é possível usar o flash nos modos , ou em alguns modos SCENE. |
| O flash dispara inesperadamente. | O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera. |
| A data e a hora estão incorretas | Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela. |
| A tela sensível ao toque ou os botões não funcionam | Remova a bateria e insira-a novamente. |

| Situação | Correções sugeridas |
|---|---|
| A tela da câmera funciona mal | Se a câmera for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir a tela da câmera.<br>Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas. |
| Há um erro no cartão de memória | O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 110) |
| Não é possível reproduzir arquivos | Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos no seu computador. |
| A foto está borrada | • Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 48)<br>• Certifique-se de que o objeto esteja no alcance do flash. (p. 121)<br>• Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 114) |
| As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real | Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 59) |
| A foto está muito clara | • A fotografia foi sobre-exposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 56)<br>• Desligue o flash. (p. 46) |
| A foto está muito escura | A fotografia foi subexposta.<br>• Ajuste o valor da exposição. (p. 56)<br>• Ligue o flash. (p. 46)<br>• Ajuste a velocidade ISO. (p. 47) |
| A TV não exibe suas fotos | • Certifique-se de que a câmera esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V.<br>• Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos. |
| Seu computador não reconhece a câmera | • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente.<br>• Verifique se a câmera está ligada.<br>• Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte. |
| Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos | A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente. |

| Situação | Correções sugeridas |
|---|---|
| Sua câmera não consegue reproduzir vídeos | • É possível reproduzir vídeos somente com o programa Intellistudio. Instale o programa no seu computador. (p. 85)<br>• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. |
| O Intelli-studio não está funcionando corretamente | • Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa.<br>• O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh.<br>• Certifique-se de que a opção **PC Software** esteja definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 112)<br>• Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** no seu computador. |

# Especificações da câmera

| Sensor de imagens | |
|---|---|
| Tipo | CCD de 1/2,33" (aprox. 7,79 mm) |
| Pixels efetivos | Aprox. 12,2 megapixels |
| Total de pixels | Aprox. 12,4 megapixels |
| **Lente** | |
| Comprimento focal | Lente Schneider-KREUZNACH f = 6,3 - 31,5 mm (equivalente de filme de 35 mm: 35 - 175 mm) |
| Faixa de F-stop | F3,6 (W) - F4,8 (T) |
| Zoom digital | • Modo de imagem estática: 1X - 5X<br>• Modo Reprodução: 1X - 12,5X (dependendo do tamanho da imagem) |
| **Tela** | |
| Tipo | LCD TFT |
| Características | Tela sensível ao toque de 3.5" (8.9 cm) completa |
| **Foco** | |
| Tipo | Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de reconhecimento de faces, AF de detecção de faces, Smart Touch AF, Fotografia com um toque) |
| Alcance | |

| | Amplo (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normal | 80 cm - infinito | |
| Macro | 5 cm - 80 cm | 50 cm - 80 cm |
| Macro automático | 5 cm - infinito | 50 cm - infinito |

| Velocidade do obturador | |
|---|---|
| • Auto: 1/8 - 1/2.000 s<br>• Programa: 1 - 1/2.000 s<br>• Noite: 8 - 1/2.000 s<br>• Fogo Artificio: 2 s | |
| **Exposição** | |
| Controle | Programa AE |
| Medição | Multi, Pontual, Centralizada |
| Compensação | ±2 EV (incrementos de 1/3 EV) |
| Equivalência ISO | Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 |
| **Flash** | |
| Modo | Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver |
| Alcance | • Amplo: 0,2 m - 3,3 m (ISO Auto)<br>• Tele: 0,5 m - 2,4 m (ISO Auto) |
| Tempo de recarga | Aprox. 4 s |
| **Redução de trepidação** | |
| DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)] | |
| **Efeito** | |
| Modo Fotografia | • Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado<br>• Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação |

| Equilíbrio de branco |
|---|
| Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão |
| **Impressão de datas** |
| Dia e hora, Data, Desactivado |
| **Fotografia** |

| | |
|---|---|
| Fotos | • Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Branco, Movimento, Tripé, Noite, Macro, Macro para texto, Céu azul, Pôr-do-sol, Verde natural, Retrato natural, Macro para cores), Auto, Programa, DUAL IS, Filme, Cena (Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto , 1Er. Plano, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve, Guia de enquadr., Beauty Shot)<br>• Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB<br>• Tempor.: 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento |
| Vídeos | • Formato: H.264 (Tempo máximo de gravação: 20 min)<br>• Tamanho: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps), 320 X 240 Para Compartilhar (30 fps)<br>• Freq. imagem: 60 fps, 30 fps, 15 fps<br>• Efeito: Selec. Estilo, Equilíb. branco<br>• Voz: Desat. , Ativ.<br>• Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo |

| Reprodução | |
|---|---|
| Tipo | Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com música e efeitos, Filmes, Smart Album*<br>* Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face,Local, Favorito |
| Edição | Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img, Adicionar ruído, Efeito de Face |
| Efeito | • Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado<br>• Ajust.img: ACB, Brilho, Contraste, Saturação<br>• Adicionar ruído: Filtro cor, Elegante, Adic. ruído<br>• Efeito de Face: Retoque da face, Ajuste olh.ver, Neve , Mosaico, Destaque |
| **Gravação de voz** | |
| • Gravação de voz (máximo de 10 horas)<br>• Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos) | |
| **Armazenamento** | |
| Mídia | • Memória interna: aprox. 100 MB<br>• Memória externa (Opcional): cartão microSD™ (até 4 GB garantidos)<br>A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações. |
| Formato de arquivo | • Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC)<br>• Áudio: AAC |

| | |
|---|---|
| Tamanho da imagem | Para cartão microSD™ de 1 GB |

| | | Super fino | Fino | Normal |
|---|---|---|---|---|
| 12M | 4000 X 3000 | 145 | 281 | 399 |
| 10M | 3984 X 2656 | 166 | 310 | 436 |
| 9M | 3840 X 2160 | 200 | 363 | 522 |
| 8M | 3264 X 2448 | 209 | 357 | 531 |
| 5M | 2560 X 1920 | 339 | 630 | 860 |
| 3M | 2048 X 1536 | 526 | 885 | 1.198 |
| 2M | 1920 X 1080 | 873 | 1.455 | 1.909 |
| 1M | 1024 X 768 | 1.697 | 2.037 | 2.350 |

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

| Rede sem fio | |
|---|---|
| Wi-Fi | IEEE 802.11 b/g |
| DLNA | Versão: 1.5 |
| GPS | • Módulo de GPS interno<br>• WGS 84 |
| Bluetooth | • Versão: 2.0<br>• QD ID: B015611 |

| Interface | |
|---|---|
| Conector de saída digital | USB 2.0 |
| Saída de áudio | Mono (alto-falante interno), mono (microfone) |
| Saída de vídeo | • AV: NTSC, PAL (selecionável)<br>• HDMI 1.2: NTSC, PAL (selecionável) |
| Conector de entrada de alimentação CC | 34 pinos, 4,4 V |

| Fonte de alimentação | |
|---|---|
| Bateria recarregável | Bateria de íons de lítio (SLB-11A, 1130 mAh) |

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

**Dimensões (L x A x P)**

99,8 x 60,8 x 18,9 mm

**Peso**

156 g (sem a bateria e o cartão de memória)

**Temperatura de operação**

0 - 40 °C

**Umidade de operação**

5 - 85 %

**Software**

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

## Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

## Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.

### Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meioambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações
1728-09-5495
7 892509 200257
Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

SAMSUNG DIGTAL IMAGING

# Declaration of Conformity (R&TTE)

We, Samsung Digital imaging Co., LTD. declare under our sole responsibility that the product

Model: VLUU ST1000, ST1000

Type: Digital Camera

to satisfies all the technical regulations applicable to the product within the scope of Council Directives 2006/95/EC, 2004/108/EC and 99/5/EC:

Radio: ETSI EN 300 328 V1.7.1, EN 300 440-1 V1.3.1, EN 300 440-2 V1.1.2

EMC: EN 301 489-1 V1.6.1, EN 301 489-7 V1.2.1, EN 55022:2006, EN55024 :1998/A1:2001/A2:2003

Safety: EN 60950-1:2001+A11:2004

All essential radio test suites have been carried out

MANUFACTURER or AUTHORISED REPRESENTATIVE:
- Address:

Samsung Digital Imaging Co., LTD.

416, Maetan-dong, Yeongtong-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do, Korea

Testing Laboratory: SGS Testing Korea Co., Ltd.
CTK Co.,Ltd.

18-34, Sanbon-dong, Gunpo-si, Gyeonggi-do, Korea, 435-040

Tel. +82 31 428 5700 / Fax. +82 31 427 2371

386-1. Ho-dong, Cheoin-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 449-100, Korea

Tel. +82-31-339-9970 +82-31-339-9855

This declaration is issued under the sole responsibility of the manufacturer and, if applicable, his authorised representative.

CE 0678 !

Representative in the EU:

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

June 30, 2009

Yong Sang Park/S. Manager

# Índice


## A

Abertura 34

ACB
- No modo Fotografia 57
- No modo Reprodução 78

Ajustando
- Brilho 78
- Contraste
  - No modo Fotografia 63
  - No modo Reprodução 78
- Nitidez 63
- Saturação
  - No modo Fotografia 63
  - No modo Reprodução 78

Ampliando 72

Anynet+ 111

Aplicando zoom 26

Área de foco
- AF central 50
- Fotografia de um toque 50
- Multi AF 50
- Smart Touch AF 50

Arrastando 21

Assistência técnica 118

Auto-retrato 52

## B

Bateria
- Carregando 117
- Especificações 116
- Vida útil 116

Bluetooth 105

Botão de reprodução 19

Botão pressionado até a metade 7

Brilho da tela 109

Brilho facial 33

## C

Capturando uma imagem 74

Cartão de memória
- Capacidade 115
- microSD 115

Configurações
- Acessando 108
- Câmera 110
- Som 109
- Tela 109

## D

Data e hora 110

Desativando o som
- Câmera 19
- Vídeo 39

Desconectando o dispositivo 87

Descrição da função 109

Detecção de faces
- Auto-retrato 52
- Detecção de faces 51
- Detecção de piscar de olhos 53
- Foto sorridente 52
- Reconhecimento de faces inteligente 53

Detecção de piscar de olhos 53

Dimensão HDMI 111

Distância focal
- Macro 48
- Macro automático 48
- Normal (AF) 48

DLNA 100

DPOF 80

## E

Editando 76

Efeitos especiais
- Adicionar ruído 78
- Elegante 78
- Filtro de cores 78

Email
- Endereço 95
- Enviando fotos 99

Equilíbrio de branco 59

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 57

Estabilização digital de imagens 35

Estabilização ótica de imagens (OIS) 27

Estilos de fotos
- No modo Fotografia 62
- No modo Reprodução 77

Excluindo arquivos 70

Exibição de slides 72

Exibindo arquivos
- como miniaturas 69
- Exibição de slides 72
- na TV 81
- Smart album 68

Exposição 56

## F

Flash
- Ajuste olh. ver 47
- Auto 46
- Desligado 46
- Olhos verm. 46
- Preenchido 47
- Sincronização lenta 47

Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 59

Formatar 110

Fotografia de um toque 50

Foto sorridente 52

Fotos sequenciais
- Captura de movimento 61
- Contínuo 61
- Enquadramento de exposição automática (AEB) 61

## G

Gestos 21

Girando 71, 76

GPS 36

Gravando
- Mensagem de voz 40
- Vídeo 38

Guia de enquadramento 34

## H

HDTV 82

## I

Ícones 17

Imagem inicial 109

Imperfeições faciais 33

Imprimindo fotos 89

Imprimir 111

Inserindo texto 96

Intelli-studio 85

## L

Lâmpada do AF 111

Limpando
- Corpo 114
- Lente 114
- Tela 114

Linha de grade 24, 109

Lixeira 71

## M

Macro 48

Manutenção 114

Medição
- Central 58
- Multi 58
- Pontual 58

Mensagem de voz
- Gravando 40
- Reproduzindo 74

Mensagens de erro 113

Modo Auto 25

Modo Cena 32

Modo Dual IS 35

Modo Filme 38

Modo Fotografia
- Auto 25
- Cena 32
- DUAL IS 35
- Filme 38
- Programa 36
- Smart Auto 31

Modo Programa 36
Modo Reprodução 65
Modo Smart Auto 31
Modo Tomada de beleza 33

## O

Obturador de exposição prolongada 34
Olhos verm.
- No modo Fotografia 46
- No modo Reprodução 79

## P

Pedido de impressão 80
Protegendo arquivos 69

## Q

Qualidade das fotos 43

## R

Reconhecimento de faces inteligente 53
Reconhecimento de movimento
- no modo Fotografia 23
- No modo Reprodução 66

Redimensionando 76
Reiniciar 110
Resolução
- Foto 42
- Vídeo 43

## S

Saída vid. 112
Site
- Acessando 97
- Enviando fotos 98

Smart Album 68
Smart Touch AF 49
Som AF 109

## T

Taxa de quadros 38
Temporizador 44
Temporizador de movimento 45
Tipo de exibição 24
Tocando 21
Tom de RGB
- No modo Fotografia 62
- No modo Reprodução 77

Transferindo arquivos
- para Mac 88
- Windows 83

Trepidação da câmera 28

## V

Velocidade do obturador 34
Velocidade ISO 47
Vídeo
- Gravando 38
- Reproduzindo 73

Vis. ráp. 110
Volume 109

## W

WLAN 92

## Z

Zoom digital 26

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsungcamera.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.